

## TERMO DE REFERÊNCIA

### 1. OBJETO:

1.1. registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada em locação de estrutura para realização de eventos e contratação de atrações de renome local, para atender as necessidades das Unidades Administrativas da Prefeitura Municipal de Tauá - CE.

### 2. DESCRIÇÃO DA NECESIDADE:

A necessidade de um registro de preços para futura e eventual contratação de empresa especializada em serviços de locação de equipamentos e infraestrutura para eventos públicos surge como parte das demandas das Unidades Administrativas da Prefeitura Municipal de Tauá - CE. Tais serviços são fundamentais para a realização de eventos e festividades, que envolvem desde pequenas ações culturais até grandes celebrações municipais.

A locação de sistemas de som, iluminação, palco e telão de LED é fundamental para garantir a qualidade técnica das apresentações, proporcionando uma experiência adequada tanto para os artistas quanto para o público, além de assegurar que as informações e o conteúdo visual sejam transmitidos de forma clara. A instalação de banheiros químicos atende à necessidade de infraestrutura sanitária em eventos de grande porte, promovendo o conforto e a higiene do público participante.

O gerador de energia é crucial para assegurar o fornecimento contínuo de eletricidade em eventos realizados em áreas sem infraestrutura adequada ou em situações de emergência. A arquibancada e as tendas servem para acomodar o público de maneira organizada, enquanto o tablado e o disciplinador de contenção garantem a segurança e o controle da circulação de pessoas.

A contratação de seguranças reforça a proteção dos participantes, controlando o acesso e prevenindo incidentes. O grid e o serviço de capatazia são essenciais para a montagem e desmontagem de estruturas e equipamentos, garantindo a eficiência na preparação dos eventos. Além disso, a contratação de atrações musicais permite a criação de uma agenda de entretenimento diversificada, promovendo a cultura local e incentivando a participação comunitária.

Esses serviços serão utilizados para apoiar as ações e eventos organizados pela Prefeitura, como festividades culturais, campanhas de conscientização, feiras e eventos sazonais (ex.: Festas de Padroeiros, Dia das Mães, Carnaval, etc.), voltados para a promoção da inclusão, cidadania e qualidade de vida da população de Tauá.

### 3. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES E VALORES:

Item	Descrição do Item	Unidade	Quantidade	Vlr. Unit. Estimado	Vlr. Total Estimado
1	Arquibancada - locação com montagem e desmontagem de estrutura para arquibancada modular, com 5 degraus de altura, com corrimão de proteção lateral e degrau superior.	Metro linear	1200	R\$ 244,00	R\$ 292.800,00
2	Atração artística local - contratação de um profissional, ou equipe composta de até 04 integrantes, munidas de todos os instrumentos de palco necessário para sua apresentação (cdj, bateria eletrônica, fones), para apresentação de shows com aproximadamente 03:00hrs (três horas) de duração.	Serviço	50	R\$ 1.940,00	R\$ 97.000,00
3	Atração musical local, para realização de shows, com duração mínima de 3 (três) horas, com local e data a serem definidos. O Grupo Musical ou Banda deverá se apresentar com no mínimo 05 (cinco) músicos no palco.	Serviço	54	R\$ 2.366,67	R\$ 127.800,18
4	Atração musical local, para realização de shows, com duração mínima de 3 (três) horas, com local e data a serem definidos. O Grupo Musical ou Banda deverá se apresentar com no mínimo 10 (dez) músicos no palco.	Serviço	35	R\$ 4.000,00	R\$ 140.000,00
5	Contratação de atração musical local, para realização de shows, com duração mínima de 3 (três) horas, com local e data a serem definidos. O Grupo Musical ou Banda deverá	Unidade	5	R\$ 1.575,00	R\$ 7.875,00

	se apresentar com no mínimo 03 (três) músicos no palco.				
6	Disciplinadores, com montagem e desmontagem em estrutura metálica galvanizada tipo cano ou metalon, com no mínimo 2,00m de comprimento por 1,40m de altura	Unidade	3150	R\$ 29,86	R\$ 94.059,00
7	Fechamentos fabricados em estrutura metálica com as seguintes dimensões 3,00m por 2m.	M	800	R\$ 35,12	R\$ 28.096,00
8	Iluminação branca - locação com montagem, desmontagem e manutenção de sistema de iluminação com 12 (doze) refletores de 1000 watts de potência cada, para fixação no palco, arquibancada, postes e estrutura d evento, incluindo cabeamento, acessórios, mão de obra, despesa de hospedagem, alimentação e transporte da equipe e material.	Diária	80	R\$ 2.714,11	R\$ 217.128,80
9	Iluminação de grande porte contendo; 24. Moving light; 24 - beam 200 7r 2. Refletores de led; 24 - par led outdoor 18w, 16 - strobos 1.000w, 08 - cob de led 300w; 16 ribaltas rgbwa, 24 lâmpadas par, 08 minis brut 08 - brut de led de 04 saídas. 4. Controladores ou mesa; 01 kits consolem fader ma2 + comand wing Ma 2. 5. 02 maquinas de fumaças;	Diária	37	R\$ 5.372,50	R\$ 198.782,50
10	Iluminação de médio porte contendo; 12. Moving light; 12 - beam 200 7r 2. Refletores de led; 12 - par led outdoor 18w, 08 - strobos 1.000w, 04 - cob de led 300w; 08 ribaltas rgbwa, 24 lâmpadas par, 08 minis brut 04 - brut de led de 04 saídas. 2. Controladores ou mesa; 01 kit console fader ma2 + comand wing ma 2. 5. 02 maquinas de fumaças.	Diária	72	R\$ 2.646,16	R\$ 190.523,52
11	Iluminação de pequeno porte - iluminação colorida com grid - 24 refletores par 64, 4 brox truss, 2 minis brutts, 4 set light, 4 Moving light, mesa comando, 3 módulos potência, cabos e conectores	Diária	32	R\$ 2.560,27	R\$ 81.928,64
12	Iluminação de porte especial fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de iluminação, contendo no mínimo: 01 console de luz com 60 canais de feder e canais dmx compatível com os equipamentos a seguir: 60 lâmpadas par 64 foco 01 e filtros variados, 30 lâmpadas par 64 foco 05 filtros variados, 06 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros, 16 elipsoidais de 26°, de750 watts com zoom iris e faça, 48 refletores com lâmpadas acl ou loco light par 64, 12 refletores striplightledrgb (tipo ribalta) com controle dmx e leds de 180°, 18 refletores pares ledrgb. Com controle dmx e leds de 300, i8moving head, tipo spot de 400 watts ou 575 watts, i6moving head, tipo wash, de 575 watts, 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores, 20 minibrutt de 06 lâmpadas dwe,10 moving beam xr7,01 máquina de hazer, 02 canhões seguidores 1200watts, 01 splitter (ou buffer) com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512 totalmente isoladas. Iluminação externa do palco: 40 refletores par led blindado de 15w rgbw / 24 mini brut de 04 lâmpadas p/ efeitos de iluminação de plateia 112 movie led, com zoom, com no mínimo 600w (montados na house mix p1 iluminação das lonas do palco). Iluminação para pátio grande: 20 par led blindado de 15w rgbw / 6 movie head mini de no mínimo 200w,! Mesa com tela touch screen de no mínimo 3 universos, semelhante a mawing incluso cabeamento de sinal, energia e as garras p/ fixação em box q30.	Diária	20	R\$ 15.955,00	R\$ 319.100,00
13	Locação de banheiro químico PNE (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de cabine sanitária em polietileno ou material similar, portátil, masculina e feminina, com manutenção diária adaptadas para atender deficientes físicos, usuários de cadeiras de rodas. Com tanque para dejetos com capacidade de 220l, com gel higienizador, espelho inquebrável de plástico, luz, porta papel higiênico duplo, grades de ventilação, teto translúcido, piso).	Unidade	208	R\$ 287,50	R\$ 59.800,00
14	Locação de banheiros químicos. Individual em perfeito estado, portátil, com montagem. Manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composta de caixa de dejeito, porta papel higiênico, fechamento com identificação de livre e ocupado, para uso público em geral.	Unidade	574	R\$ 236,67	R\$ 135.848,58
15	Locação de cadeiras plásticas, sem braço, com capacidade mínima para 120kg, que devem ser colocadas e retiradas	Unidade	14000	R\$ 2,32	R\$ 32.480,00

	pela contratada.				
16	Locação de gerador de energia de 260 kva (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de gerador: em contêiner acústico silenciado partida manual ou automática que forneça potência de 260kva, tensão de 380 volts entre fases e 220 volts fase/ neutro, ciclagem de 60hett, cabos de ac com chave de ligação e reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade. Com cercas de isolamento. Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento. Carga horária de 12horas). Abastecimento por conta do contratado.	Unidade	74	R\$ 3.250,00	R\$ 240.500,00
17	Locação de geradores de energia de 180 kva: grupo gerador em container acústico, silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 180 kva, tensão 380/220 volts, ciclagem em 60 hz 1.800 rpm. Equipamento com motor a diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade eletrônico, incluindo-se manutenção. Abastecimento por conta do contratado.	Unidade	108	R\$ 1.794,86	R\$ 193.844,88
18	Locação de grid q50, 08 m de frente por 06 m de fundo, 06 (seis) metros de altura, 02 (duas) passada, 04 (quatro) talhas, 04 (quatro) pau descarga, 04 (quatro) slive.	Diária	155	R\$ 1.743,00	R\$ 270.165,00
19	Locação de pórtico de entrada com montagem e desmontagem de estrutura em q30 ou similar, com duas torres de sustentação, reguláveis, com testeira superior para fixação de lona ou led.	Metro linear	3892	R\$ 68,33	R\$ 265.940,36
20	Locação de tenda galpão - Montagem em grid P30 de alumínio coberto em lonas brancas reforçada	M²	3100	R\$ 55,50	R\$ 172.050,00
21	Painéis de led de alta resolução, com dimensões mínimas de placas de led de 1m x 1m com processador de vídeo. Placas indoor resolução P5 processadoras de vídeo 2k 01 - notebook core i5, estrutura em q30, cabos e acessórios e técnicos de projeção.	M²	1490	R\$ 183,67	R\$ 273.668,30
22	Palco de grande porte com montagem e desmontagem, instalação e manutenção no tamanho de 12 x 09 metros em estrutura metálica, com 2 metro de pé direito e 12 metros de altura, com cobertura lona night day antichamas, piso em tubo galvanizado com compensado de 20mm na cor preta encarpetado, todo feito aterramento conforme exigência dos bombeiros acompanhado com 4 extintores, escada de acesso na lateral do palco, com fechamento nas laterais do palco, com camarins e fechamento incluso.	Diária	32	R\$ 5.362,80	R\$ 171.609,60
23	Palco de médio porte com montagem e desmontagem, instalação e manutenção no tamanho de 10 x 06 metros em estrutura metálica, com 2 metro de pé direito e 12 metros de altura, com cobertura lona night day antichamas, piso em tubo galvanizado com compensado de 20mm na cor preta encarpetado, todo feito aterramento conforme exigência dos bombeiros acompanhado com 4 extintores, escada de acesso na lateral do palco, com fechamento nas laterais do palco, com camarins e fechamento incluso.	Diária	67	R\$ 3.582,80	R\$ 240.047,60
24	Palco pequeno porte - locação com montagem e desmontagem de palco, medindo no mínimo 2,0 metros de frente por 4,0 metros de profundidade, 5,0 metros de altura do piso para teto, piso carpetado, montado em estrutura q30 ou q50, cobertura em arco ou chalé, coberto em lona tipo nighthandday, antichamas, acabamento laterais e fundo em lona ou madeira, extintores de incêndio de acordo com as exigências do corpo de bombeiros.	Diária	32	R\$ 2.919,50	R\$ 93.424,00
25	PALCO TIPO 3 (em boxtruss, do tipo: duas águas, medindo 18,00m de frente por 12,00m de profundidade, com testeira, com 2.00m de altura do piso ao solo, pé direito com altura de 8 M. com avanço na frente do palco em formato em T com dimensões ( 6 m x 12m ) ,Piso em placas pré fabricadas de 2.20m x 22dm, com perfil u de 4" por 118, revestido de madeirit plastificado de 14.001am. Cobertura em lona antichamas com blackout na cor branca, fundo e laterais da caixa cênica deverão ser fechadas de lona preta antichamas com blackout. A base frontal e lateral do palco e a área de produção deverão ser isoladas com armação de metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3.00m x 22dm. 02 pa's com dimensões de 3.00m x 20dm x 10.00m de altura, em estrutura tubular metálica e sustentação para sistema fly de som. House-mix medindo	Diária	20	R\$ 17.821,18	R\$ 356.423,60



	50dm x 50dm com um nível de piso em perfil u de 4", por 118", revestido em madeirit plastificado de 14.00mm coberto do tipo 01 (uma) água com lonas antichamas na cor branca, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente, guarda-corpo com 110m de altura em todo perímetro. Toda área de palco deverá ser aterrada com hastes de 518 x 2.40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirastlic de bwf 750v de seção. métrica de 25mm <sup>2</sup> , templa rígido devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. Sidestages (áreas de serviço laterais ao palco), coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz).				
26	Praticável - locação com montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e madeira, ou similar, em modulo de 1m x 2m, com altura regulável, com rodas, fechamento das laterais em tecido cor branca ou preta, carpete na parte plana superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos e músicos, incluindo pessoal, hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe.	Diária	604	R\$ 116,45	R\$ 70.335,80
27	Prestação de serviços de segurança desarmados.	Diária	1040	R\$ 154,09	R\$ 160.253,60
28	Serviço de capatazia, para realizar as seguintes atividades: descarga de materiais, montagem de tendas, conferencia, manipulação, organização, entrega e carregamento de mercadorias	Diária	500	R\$ 167,87	R\$ 83.935,00
29	Serviço de locação de camarins: medindo 4m x 3m em ts branco em bom estado de conservação, montagem básica, com calha de luz e um ponto de energia e duas tomadas, piso em madeira revestido por carpete no interior e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT., incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores necessários e desmontagem, um ar condicionado e extintor.	Diária	70	R\$ 1.621,67	R\$ 113.516,90
30	Serviço de locação de tablado em madeira tipo compensado de 18mm. Com base em Metalon linha pesada	M <sup>2</sup>	400	R\$ 124,33	R\$ 49.732,00
31	Sonorização de grande porte para atender qualquer atração nacional:01 console digital 48 canais pm5drh para atender o palco, 04 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz; Multicabos 56 vias com mais 08 vias para canais auxiliares, com splitter, de 50 metros ou mais; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas com multicabos exclusivo, que atenda a toda necessidade do equipamento;24 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 w rms; 24 caixas acústicas tipo line array com sistema fly de 02 ou 03 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco; amplificação compatível com o sistema; cabeção de ac com 50 metros mínimo; 01 aparelho de CD ou DVD que reproduza mp3; 02 equalizadores analógicos de 31 bandas para o sistema de pa , 01 intercomunicador entre as mesas de pa e de monitor; fios e cabos para a ligação do sistema, 10 monitor cm 400, um console digital de 48 canais mix hack para pa com 32 auxiliares, 01 processador de sistema estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; 01 side fills, cada um com, 01 side kf 3 vias com 02 subwoofer com 02 falantes de 18",02 caixas de 2 ou 3 vias (graves, médios graves e medias altas); amplificação compatível com o sistema.	Diária	40	R\$ 8.476,25	R\$ 339.050,00
32	Sonorização de médio porte para atender qualquer atração regional/estadual 01 console digital 32 canais pm5drh para atender o palco, 0 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz; Multicabos vias com mais 08 vias para canais auxiliares, com splitter, de 50 metros ou mais; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas com multicabos exclusivo, que atenda a toda necessidade do equipamento ;16 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 w rms; 16 caixas acústicas tipo line array com sistema fly de 02 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco;	Diária	72	R\$ 3.836,03	R\$ 276.194,16
33	Sonorização de pequeno porte para atender qualquer tipo de evento em ambiente aberto e fechado, compatível com o evento, contendo 01 console digital de 32 canais, mais 06 caixas acústicas ativas em pedestais 1.000 watts, com	Diária	162	R\$ 1.356,41	R\$ 219.738,42



	microfones com ou sem fio de boa qualidade; cabeção, notebook, entrada e 91 saídas para instrumentos musicais de voz e percussão.				
34	<p>Sonorização porte especial fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de sonorização, contendo no mínimo: a) 01 mesa digital com 48 canais de entrada referência (mesa digital pm5drh Yamaha, digidesign profile) equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 02 fontes de alimentação; b) sistema de sonorização linearray, composto por 24 caixas acústicas tipo linearray industrializadas com sistema fly, que reproduza no mínimo 110 d13aa35mts do palco, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, amplificação compatível com o sistema cabeção de ac com 50mts e 24 caixas "de sub woofers com 02 falantes de 18", 1600 watts rms (eaw, adamson, norton, nexo, meyer sound, ls áudio, jbl, fz áudio ou similar). C) 01 processador digital, estéreo, com 04 entradas e 08 saídas e 02 equalizadores 31 bandas para o sistema pa. D) software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador. E) 01 multicabos de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros. F) 01 multicabos de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento. G) mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro. H) 01 intercomunicador entre as mesas de pa e de monitor com luz de chamada e com headset, fios e cabos para a ligação de sistema. 1) no mínimo 01 aparelho de DVD/CD player e 01 notebook para gravação ou equipamento similar sistema de monitor: i. 01 mesa digital com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação (Yamaha m 7 cl, digidigidesigner sc 48, midas pro 2, soundcraft ou similar) ii. 02 processadores de efeitos e 02 processadores dinâmico por canal, 08 canais de equalização, 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 khz. Iii. 1 processador de sistema digital estéreo, com 02 entradas, e 08 saídas para o sidefill. Iv. Sidefill composto por 02 caixas tree-way de alta frequência e 2 de sub grave com falantes de 18" por lado (eaw kf 850/sb 850, norton, meyer, adamson, db, jbl, ls áudio ou similar) v. Sistema de amplificação para alimentação do sidefill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d, potência mínima de 1000 watts por canal (labgruppen, qsc, crown, crest áudio, power soft ou similar). Vi sistema com 24 monitores passivos two-way com 02 falantes de 12" ou 15" e 1 drive cada (norton, eaw sm 400, sm 222, clair, das, nexo, db ou similar), 04 caixas de sub 1x18", 04 caixas com três vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e um driver de 02") para monitoração da bateria. Vii, 06 sistemas de ear fones wireless referência, incluindo fones auriculares. (shure, sennheiser ou similar) viii. 36 microfones condensadores / referência (shure, akc, sennheiser, áudio técnica, electrovoice, dpa ou similar). Ix. 02 microfones sem fio uhf e 02 microfones ui-11 com frequências variáveis de referência (shure, sennheiser, audiotecnica, akc ou similar). X. 02 amplificadores para guitarra tipo cabeçote, valvulado com reverb, e 100 watts. Xi. 04 sub snake com multipinos backline com seguintes características: 02 amplificadores como referência, baixo gk, ampeg ou similar; 02 caixas com 01 falante cada, de 15"; 02 caixas com 04 falantes cada, de 10"; 03 amplificadores. Xii. Sistema de amplificação com 02 racks de potência com 04 amplificadores cada com possibilidade de atender 12 vias de monitoração. Xiii. 100 cabos de microfones, 70 pedestais, 16 garras, 08 sub multicabos de 12 vias, microfones dinâmicos. Xiv. 12 direct box ativas e passivas, fios e cabeamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento. 02 baterias completas pearl, Yamaha, tama, premier ou similar, praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2mxim, com rodas e travamentos para acoplagem das peças. Disponibilidade de profissional especializado para operar os equipamentos.</p>	Diária	20	R\$ 13.875,00	R\$ 277.500,00



35	Tenda piramidal - locação com montagem e desmontagem de tendas medindo 03x03 metros montados em ferro galvanizado e coberto em lona nightday branca, incluindo montagem e desmontagem.	Unidade	380	R\$ 190,89	R\$ 72.538,20
36	Tenda piramidal - locação com montagem e desmontagem de tendas medindo 05x05 metros montados em ferro galvanizado e coberto em lona nightday branca, incluindo montagem e desmontagem.	Unidade	565	R\$ 250,96	R\$ 141.792,40
<b>Total estimado</b>					<b>R\$ 6.105.482,04</b>

3.1 A definição dos quantitativos é baseada no levantamento feito pelas Unidades Administrativas do município de Tauá, tendo em vista a necessidade a realização de eventos no município, conforme planilha com especificações e consolidação dos itens.

3.1. O valor estimado para este objeto é de R\$ 6.105.482,04 (seis milhões, cento e cinco mil e quatrocentos e oitenta e dois reais e quatro centavos).

3.2 O valor foi obtido através do sítio "precodereferencia.m2atecnologia.com.br", uma ferramenta informatizada, cuja pesquisa baseia-se em resultados de licitações adjudicadas e/ou homologadas realizadas pela administração pública o que contempla os parâmetros dos incisos 1 e II do art. 5º da IN nº 65/2021 (pesquisa de compras públicas dos Municípios do Estado do Ceará, Governo do Estado do Ceará e Governo Federal e pesquisa em contratações públicas similares), conforme documentação em anexo.

#### 4. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL:

4.1. A Licitação fundamentar-se-á nas Leis:

- a) Lei Federal nº 114.133/21 e suas alterações;
- b) Lei Complementar nº 123/2006 e suas alterações; e
- c) Decreto Municipal de nº 1120001/2023-GABP

#### 5. DO MODO DE DISPUTA:

5.1. MODO DE DISPUTA: ABERTO

#### 6. MODALIDADE DA LICITAÇÃO:

6.1. Pregão (MENOR PREÇO POR LOTE)

#### 7. ÓRGÃO GERENCIADOR E PARTICIPANTES:

Órgão Gerenciador: Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer

Órgão Participantes:

- Gabinete da Prefeita;
- Secretaria de Educação;
- Secretaria de Desenvolvimento Rural e Recursos Hídricos.

#### 8. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO:

8.1. Trata-se da contratação de empresa especializada em locação de estrutura para realização de eventos e contratação de atrações de renome local, para atender as necessidades da Unidades Administrativas da Prefeitura Municipal de Tauá - CE. Tais serviços são fundamentais para a realização de eventos e festividades, que envolvem desde pequenas ações culturais até grandes celebrações municipais.

8.2. Neste sentido, decidiu-se por invocar o instituto da contratação por meio do pregão eletrônico para contratação do objeto almejado e suprir a lacuna existente. Para que a contratação seja bem-sucedida e atenda perfeitamente à demanda da Secretaria, a contratada deverá ser capaz de executar o objeto especificado neste documento, de acordo com as ordens de fornecimento recebidas.

#### 9. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO:

## **9.1. ROTINA DE FISCALIZAÇÃO CONTRATUAL.**

9.1.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial (Lei nº 14.133/2021, art. 115, caput).

9.1.3. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos (Lei nº 14.133/2021, art. 117, caput).

9.1.3.1. O fiscal do contrato anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas a execução do contrato, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados (Lei nº 14.133/2021, art. 117, §1º).

9.1.4. O fiscal do contrato informará a seus superiores, em tempo hábil para a adoção das medidas convenientes, a situação que demandar decisão ou providência que ultrapasse sua competência (Lei nº 14.133/2021, art. 117, §2º).

9.1.5. O contratado será obrigado a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, a suas expensas, no total ou em parte, o objeto do contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes de sua execução ou de materiais nela empregados (Lei nº 14.133/2021, art. 119).

9.1.6. O contratado será responsável pelos danos causados diretamente à Administração ou a terceiros em razão da execução do contrato, e não excluirá nem reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo contratante (Lei nº 14.133/2021, art. 120).

9.1.7. Somente o contratado será responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução do contrato (Lei nº 14.133/2021, art. 121, caput).

9.1.7.1. A inadimplência do contratado em relação aos encargos trabalhistas, fiscais e comerciais não transferirá à Administração a responsabilidade pelo seu pagamento e não poderá onerar o objeto do contrato (Lei nº 14.133/2021, art. 121, §1º).

9.1.8. As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se, excepcionalmente, o uso de mensagem eletrônica para esse fim. (IN 5/2017, art. 44, §2º).

9.1.9. O órgão ou entidade poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato (IN 5/2017, art. 44, §3º).

## **10. DO PAGAMENTO:**

10.1. Os pagamentos serão realizados mediante a apresentação da Nota Fiscal e Fatura correspondente. A Fatura deverá ser aprovada, obrigatoriamente, pelo Setor competente da Secretaria, que atestará a execução do objeto contratado.

10.2. Caso o faturamento seja aprovado pela Secretaria, o pagamento será efetuado até o 10º (décimo) dia útil após o protocolo da fatura pela CONTRATADO(A).

10.3. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante.

## **11. DOS RECURSOS E DA PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA:**

11.1. As despesas decorrentes da Ata de Registro de Preços correrão pela fonte de recursos do(s) órgão(s) /entidade(s) participante(s) do SRP (Sistema de Registro de Preços), a ser informada quando da lavratura do contrato.

## **12. PERÍODO DE VIGÊNCIA E DE PRORROGAÇÃO CONTRATO:**

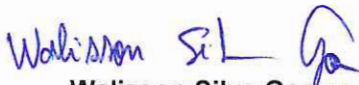
12.1. O prazo de vigência do contrato a ser celebrado é até 31 de dezembro de 2024, a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogado na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133, de 2021. Podendo ser prorrogado na forma dos artigos 106 e 107 da Lei nº 14.133, de 2021.

### 13. DO PRAZO E LOCAL DA ENTREGA:


13.1. O objeto deverá ser entregue/executado no local a ser definido pelas Unidades Administrativas do município de Tauá, no prazo de 02 (dois) dias úteis, a partir da emissão da ordem de compra/serviço.

13.2. O prazo de entrega/execução do objeto pode se dá de forma parcelada conforme a demanda, a partir da emissão da ordem de compra/serviço.


Tauá - CE, 11 de outubro de 2024.



**Walisson Silva Gomes**  
Ordenador de despesas da Secretaria de  
Cultura, Turismo e Lazer  
Órgão Gerenciador



**Maria Lúcia Galdino Vale Pereira**  
Gabinete da Prefeita  
Órgão Participante



**José Eromilson Alexandrino Souza**  
Secretaria de Educação  
Órgão Participante



**Antônia Marcileide de Castro**  
Secretaria de Desenvolvimento Rural e Recursos  
Hídricos Órgão Participante





Estado do Ceará  
**Prefeitura Municipal de Tauá**  
 Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer

**ANEXO I – DIVISÃO DOS ITENS POR UNIDADE ADMINISTRATIVA**

**OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURA E EVENTUAL CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS E CONTRATAÇÃO DE ATRAÇÕES DE RENOME LOCAL, PARA ATENDER AS NECESSIDADES DAS UNIDADES ADMINISTRATIVAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TAUÁ – CE.**

ITEM	DESCRIÇÃO DO ITEM	UNIDADE	SECULT	GABP	SME	SEDERHI	QUANT. TOTAL
1	Arquibancada - locação com montagem e desmontagem de estrutura para arquibancada modular, com 5 degraus de altura, com corrimão de proteção lateral e degrau superior.	Metro linear	1000		100	100	1200
2	Atração artística local - contratação de um profissional, ou equipe composta de até 04 integrantes, munidas de todos os instrumentos de palco necessário para sua apresentação (cdj, bateria eletrônica, fones), para apresentação de shows com aproximadamente 03:00hrs (três horas) de duração.	Serviço	50				50
3	Atração musical local, para realização de shows, com duração mínima de 3 (três) horas, com local e data a serem definidos. O Grupo Musical ou Banda deverá se apresentar com no mínimo 05 (cinco) músicos no palco.	Serviço	50		4		54
4	Atração musical local, para realização de shows, com duração mínima de 3 (três) horas, com local e data a serem definidos. O Grupo Musical ou Banda deverá se apresentar com no mínimo 10 (dez) músicos no palco.	Serviço	35				35
5	Contratação de atração musical local, para realização de shows, com duração mínima de 3 (três) horas, com local e data a serem definidos. O Grupo Musical ou Banda deverá se apresentar com no mínimo 03 (três) músicos no palco.	Unidade			5		5
6	Disciplinadores, com montagem e desmontagem em estrutura metálica galvanizada tipo cano ou metalon, com no mínimo 2,00m de comprimento por 1,40m de altura	Unidade	2000	1000	100	50	3150
7	Fechamentos fabricados em estrutura metálica com as seguintes dimensões 3,00m por 2m.	M	500		300		800
8	Iluminação branca - locação com montagem, desmontagem e manutenção de sistema de iluminação com 12 (doze) refletores de 1000 watts de potência cada, para fixação no palco, arquibancada, postes e estrutura d evento, incluindo cabeamento, acessórios, mão de obra, despesa de hospedagem, alimentação e transporte da equipe e material.	Diária	60	20			80
9	Iluminação de grande porte contendo; 24 - beam 200 7r 2. Refletores de led; 24 - par led outdoor 18w, 16 - strobos 1.000w, 08 - cob de led 300w; 16 ribaltas rgbwa, 24 lâmpadas par, 08 minis brut 08 - brut de led de 04 saídas. 4. Controladores ou mesa; 01 kits consolem fader ma2 + comand wing Ma 2. 5. 02 maquinas de fumaças;	Diária	30		7		37
10	Iluminação de médio porte contendo; 12. Moving light; 12 - beam 200 7r 2. Refletores de led; 12 - par led outdoor 18w, 08 - strobos 1.000w, 04 - cob de led 300w; 08 ribaltas rgbwa, 24 lâmpadas par, 08 minis brut 04 - brut de led de 04 saídas. 2. Controladores ou mesa; 01 kit consolem fader ma2 + comand wing ma 2. 5. 02 maquinas de fumaças.	Diária	50	12	10		72
11	Iluminação de pequeno porte - iluminação colorida com grid - 24 refletores par 64, 4 brox truss, 2 minis brutts, 4 set light, 4 movings light, mesa comando, 3 módulos potência, cabos e conectores	Diária	20	12			32
12	Iluminação de porte especial fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de iluminação, contendo no mínimo: 01 console de luz com 60 canais de feder e canais dmx compatível com os equipamentos a seguir: 60 lâmpadas par 64 foco 01 e filtros variados, 30 lâmpadas par 64 foco 05 filtros variados, 06 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros, 16 elipsoidais de 26°, de 750 watts com zoom iris e face, 48 refletores com lâmpadas acl ou loco light par 64, 12 refletores strip light led rgb (tipo ribalta) com controle dmx e leds de 180°, 18 refletores pares led rgb. Com controle dmx e leds de 300, i8moving head, tipo spot de 400 watts ou 575 watts, i8moving head, tipo wash, de 575 watts, 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores, 20 minibrutt de 06 lâmpadas dwe, 10 moving beam xr7, 01 máquina de laser, 02 canhões seguidores 1200watts, 01 splitter (ou buffer) com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512 totalmente isoladas. Iluminação externa do palco: 40 refletores par led blindado de 15w rgbw / 24 mini brut de 04 lâmpadas p/ efeitos de iluminação de plateia 112 movie led, com zoom, com no mínimo 600w (montados na house mix p1 iluminação das lonas do palco). Iluminação para pórtico grande: 20 par led blindado de 15w rgbw / 6 movie head mini de no mínimo 200w. Mesa com tela touch screen de no mínimo 3 universos, semelhante a mawing incluso cabeamento de sinal, energia e as garras p/ fixação em box q30.	Diária	20				20

Comissão Permanente de Licitação  
 Prefeitura Municipal de Tauá - CE  
 Fis. 4107  
 C.P.L.

13	<p>Locação de banheiro químico PNE (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de cabine sanitária em polietileno ou material similar, portátil, masculina e feminina, com manutenção diária adaptadas para atender deficientes físicos, usuários de cadeiras de rodas. Com tanque para dejetos com capacidade de 220l, com gel higienizador, espelho inquebrável de plástico, luz, porta papel higiênico duplo, grades de ventilação, teto translúcido, piso).</p>	Unidade	200			8	208
14	<p>Locação de banheiros químicos. Individual em perfeito estado, portátil, com montagem. Manutenção diária e desmontagem, em polietileno ou material similar com teto translúcido, dimensões mínimas de 1,16m de frente x 1,22m de fundo x 2,10 de altura, composta de caixa de dejetos, porta papel higiênico, fechamento com identificação de livre e ocupado, para uso público em geral.</p>	Unidade	500	50		24	574
15	<p>Locação de cadeiras plásticas, sem braço, com capacidade mínima para 120kg, que devem ser colocadas e retiradas pela contratada.</p>	Unidade	3000	2000		4000	14000
16	<p>Locação de gerador de energia de 260 kva (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de gerador: em contêiner acústico silenciado partida manual ou automática que forneça potência de 260kva, tensão de 380 volts entre fases e 220 volts fase/ neutro, ciclagem de 60hz, cabos de ac com chave de ligação e reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade. Com cercas de isolamento. Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento. Carga horária de 12horas). Abastecimento por conta do contratado.</p>	Unidade	60	10		4	74
17	<p>Locação de geradores de energia de 180 kva: grupo gerador em container acústico, silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 180 kva, tensão 380/220 volts, ciclagem em 60 hz 1.800 rpm. Equipamento com motor a diesel, turbinado, cabos elétricos e ac com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade eletrônico, incluindo-se manutenção. Abastecimento por conta do contratado.</p>	Unidade	60	20		8	108
18	<p>Locação de gride q50, 08 m de frente por 06 m de fundo, 06 (seis) metros de altura, 02 (duas) passadas, 04 (quatro) pau descarga, 04 (quatro) slive.</p>	Diária	100	20	15	20	155
19	<p>Locação de pórtico de entrada com montagem e desmontagem de estrutura em q30 ou similar, com duas torres de sustentação, reguláveis, com testeira superior para fixação de lona ou led.</p>	Metro linear	1480	592	1100	720	3892
20	<p>Locação de tenda galpão - Montagem em gride P30 de alumínio coberto em lonas brancas reforçada</p>	M²	1600	1000		500	3100
21	<p>Placais de led de alta resolução, com dimensões mínimas de placas de led de 1m x 1m com processador de vídeo. Placas indoor resolução P5 processadoras de vídeo 2k 01 – notebook core i5, estrutura em q30, cabos e acessórios e técnicos de projeção.</p>	M²	1000	240	200	50	1490
22	<p>Palco de grande porte com montagem e desmontagem, instalação e manutenção no tamanho de 12 x 09 metros em estrutura metálica, com 2 metro de pé direito e 12 metros de altura, com cobertura lona night day antichamas, piso em tubo galvanizado com compensado de 20mm na cor preta encarpelado, todo feito aterramento conforme exigência dos bombeiros acompanhado com 4 extintores, escada de acesso na lateral do palco, com fechamento nas laterais do palco, com camarins e fechamento incluso.</p>	Diária	30		2		32
23	<p>Palco de médio porte com montagem e desmontagem, instalação e manutenção no tamanho de 10 x 06 metros em estrutura metálica, com 2 metro de pé direito e 12 metros de altura, com cobertura lona night day antichamas, piso em tubo galvanizado com compensado de 20mm na cor preta encarpelado, todo feito aterramento conforme exigência dos bombeiros acompanhado com 4 extintores, escada de acesso na lateral do palco, com fechamento nas laterais do palco, com camarins e fechamento incluso.</p>	Diária	50	12	5		67
24	<p>Palco pequeno porte - locação com montagem e desmontagem de palco, medindo no mínimo 2,0 metros de frente por 4,0 metros de profundidade, 5,0 metros de altura do piso para teto, piso carpetado, montado em estrutura q30 ou q50, cobertura em arco ou chalé, coberto em lona tipo nighnanday, antichamas, acabamento laterais e fundo em lona ou madeira, extintores de incêndio de acordo com as exigências do corpo de bombeiros.</p>	Diária	20	12			32
25	<p>PALCO TIPO 3 (em boxtruss, do tipo: duas águas, medindo 18,00m de frente por 12,00m de profundidade, com testeira, com 2,00m de altura do piso ao solo, pé direito com altura de 8 M. com avanço na frente do palco em formato em T com dimensões (6 m x 12m). Piso em placas pré fabricadas de 2,20m x 2,20m, com perfil u de 4" por 118, revestido de madeirite plastificado de 14,001am. Cobertura em lona antichamas com blackout na cor branca, fundo e laterais da caixa cênica deverão ser fechadas de lona preta antichamas com blackout. A base frontal e lateral do palco e a área de produção deverão ser isoladas com armação de metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3,00m x 2,20m. 02 pa's com dimensões de 3,00m x 20dm x 10,00m de altura, em estrutura tubular metálica e sustentação para sistema fly de som. House-mix medindo 50dm x 50dm com um nível de piso em perfil u de 4", por 118", revestido em madeirite plastificado de 14,00mm coberto do tipo 01 (uma) água com lonas antichamas na cor branca, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente, guarda-corpo com 110m de altura em todo perímetro. Toda área de palco deverá ser aterrada com hastes de 518 x 2,40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirastic de bwf 750v de seção. métrica de 25mm², templa rígido devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. Sidesstages (áreas de serviço laterais ao palco), coberta medindo 4,00m de largura por 4,00m de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz).</p>	Diária	20				20



Estado do Ceará  
Prefeitura Municipal de Tauá  
Secretaria de Cultura, Turismo e Lazer

26	Praticável - locação com montagem e desmontagem de estrutura móvel de ferro e madeira, ou similar, em módulo de 1m x 2m, com altura regulável, com rodas, fechamento das laterais em tecido cor branca ou preta, carpete na parte plana superior, para sustentação de instrumentos, equipamentos e músicos, incluindo pessoal, hospedagem, alimentação e transporte do material e equipe.	Diária	500	100	4	604
27	Prestação de serviços de segurança desarmados.	Diária	1000		40	1040
28	Serviço de capatazia, para realizar as seguintes atividades: descarga de materiais, montagem de tendas, conferência, manipulação, organização, entrega e carregamento de mercadorias	Diária	500			500
29	Serviço de locação de camarins: medindo 4m x 3m em ts branco em bom estado de conservação, montagem básica, com calha de luz e um ponto de energia e duas tomadas, piso em madeira revestido por carpete no interior e porta de acesso, aterramento conforme normas técnicas da ABNT., incluindo transporte, montagem, instalações necessárias, operadores necessários e desmontagem, um ar condicionado e extintor.	Diária	50	20		70
30	Serviço de locação de tablado em madeira tipo compensado de 18mm. Com base em Metalon linha pesada	M²	300	100		400
31	Sonorização de grande porte para atender qualquer atração nacional:01 console digital 48 canais pm5drh para atender o palco, 04 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz; Multicabos 56 vias com mais 08 vias para canais auxiliares, com splitter, de 50 metros ou mais; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas com multicabos exclusivo, que atenda a toda necessidade do equipamento;24 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 w rms; 24 caixas acústicas tipo line array com sistema fly de 02 ou 03 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco; amplificação compatível com o sistema; cabeção de ac com 50 metros mínimo; 01 aparelho de CD ou DVD que reproduza mp3; 02 equalizadores analógicos de 31 bandas para o sistema de pa , 01 intercomunicador entre as mesas de pa e de monitor; fios e cabos para a ligação do sistema, 10 monitor cm 400, um console digital de 48 canais mix hack para pa com 32 auxiliares, 01 processador de sistema estéreo, com 2 entradas e 8 saídas para o side fill; 01 side fills, cada um com, 01 side kf 3 vias com 02 subwoofer com 02 falantes de 18",02 caixas de 2 ou 3 vias (graves, médios graves e medias altas); amplificação compatível com o sistema.	Diária	30		10	40
32	Sonorização de médio porte para atender qualquer atração regional/estadual 01 console digital 32 canais pm5drh para atender o palco, 0 bandas de equalização paramétricas, com resolução mínima de 48 khz; Multicabos vias com mais 08 vias para canais auxiliares, com splitter, de 50 metros ou mais; 01 processador de sistema digital, estéreo, com 2 entradas e 8 saídas com multicabos exclusivo, que atenda a toda necessidade do equipamento ;16 caixas de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 w rms; 16 caixas acústicas tipo line array com sistema fly de 02 vias ou equivalente, que produza no mínimo 110 dba a 25 metros do palco;	Diária	50	12	10	72
33	Sonorização de pequeno porte para atender qualquer tipo de evento em ambiente aberto e fechado, compatível com o evento, contendo 01 console digital de 32 canais, mais 06 caixas acústicas ativas em pedestais 1.000 watts, com microfones com ou sem fio de boa qualidade; cabeção, notebook, entrada e91 saídas paras instrumentos musicais de voz e percussão.	Diária	100	12	20	162
34	Sonorização porte especial fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de sonorização, contendo no mínimo: a) 01 mesa digital com 48 canais de entrada referência (mesa digital pm5drh Yamaha, digidesign profile) equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 02 fontes de alimentação; b) sistema de sonorização linearray, composto por 24 caixas acústicas tipo linearray industrializadas com sistema fly, que reproduza no mínimo 110 d13aa35mts do palco, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, amplificação compatível com o sistema cabeção de ac com 50mts e 24 caixas "de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 watts rms (eaw, adamson, norton, nexo, meyer sound, ls áudio, jbl, fz áudio ou similar). C) 01 processador digital, estéreo, com 04 entradas e 08 saídas e 02 equalizadores 31 bandas para o sistema pa. D) software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador. E) 01 multicabos de 48 canais de entrada, transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros. F) 01 multicabos de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60 metros para o processamento. G) mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro. H) 01 intercomunicador entre as mesas de pa e de monitor com luz de chamada e com similar sistema de monitor. I. 01 mesa digital com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação (Yamaha m 7 cl, digidigidesigner sc 48, midas pro 2, soundcraft ou similar) ii. 02 processadores de efeitos e 02 processadores dinâmico por canal, 08 canais de equalização, 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 khz. Iii. 1 processador de sistema digital estéreo, com 02 entradas, e 08 saídas para o sidefill. Iv. Sidefill composto por 02 caixas tree-way de alta frequência e 2 de sub grave com falantes de 18" por lado (eaw kf 850/sb 850, norton, meyer, adamson, db, jbl, ls áudio ou similar) v. Sistema de amplificação para alimentação do sidefill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d, potência mínima de 1000 watts por canal (labgruppen, qsc, crown, crest audio, power soft ou similar). Vi sistema com 24 monitores passivos two-way com 02 falantes de 12" ou 15" e 1 drive cada (norton, eaw sm 400, sm 222, clair, das, nexo, db ou similar), 04 caixas de	Diária	20			20

