

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. INTRODUÇÃO

1.1. O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

1.2. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

2. OBJETO

2.1. Registro de preços para futura e eventual aquisição de equipamentos, instrumentos musicais e acessórios para atender as necessidades da Secretaria da Educação do município de Tauá.

3. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE:

3.1. Tendo em vista a valorização da educação a partir da gestão municipal, bem como, o fomento e o reconhecimento da cultura, em específico na área da Música e do Ensino Musical nesse momento, justificamos a importância da aquisição desses equipamentos e instrumentos para potencializar a qualidade do ensino da música, práticas instrumentais e apresentações diante da recorrente necessidade da qual a escola é convidada a participar, vindo a servir também como momento formativo para os alunos em destaque da Escola Municipal de Música Prof. Leolina Maciel Feitosa e Castro, em Tauá - CE.

3.2. Temos como certo o grande impacto da Escola Municipal de Música diante do compromisso com o ensino musical e a difusão cultural da população local, atendendo à crianças, jovens e adultos em seu espaço escolar, tendo o alcance de até a presente data o quantitativo de 263 alunos matriculados ativos, além de oficinas e intervenções educacionais realizadas em ações externas pela equipe de professores e gestão escolar, proporcionando um ensino de música com qualidade através de um serviço público e gratuito para a população tauaense.

3.3. Como garantia da melhoria desse serviço comunitário, reforçamos a necessidade da aquisição desses materiais que serão utilizados em ações formativas de cunho social, educacional e cultural local, e reiteramos a importância desse equipamento possuir qualidade igual ou superior a que está sendo solicitada para atendermos os devidos resultados esperados.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES E VALORES:

MATERIAL PERMANENTE					
LOTE 1- INSTRUMENTOS MÚSICAIS					
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UND	QTDE	V. UNIT.	V. GLOBAL
1	Violão cordas de nylon para iniciante Cor: natural (amadeirado) tam: padrão especificações: tampo: basswood lateral e	UND	10	R\$419,99	R\$4.199,99



	<p>fundo: basswood braço: okoume com tensor bi-direcional escala: sabina maciça comprimento da escala: 650 mm (25,6") cavalete: sabina maciço tarraxas: pino grosso niqueladas, 3+3 largura da pestana média: 48 mm (1,9") rastilho: abs na cor marfim largura do rastilho média: 80 mm acabamento: verniz brilhante cordas: náilon tensão leve.</p> <p>Acompanha: chave de ajuste do tensor.</p>				
2	<p>Violão elétrico nylon cor: natural stain</p> <p>Especificações: tampo: basswood lateral e fundo: basswood</p> <p>Braço: okoume com tensor bi-direcional</p> <p>Escala: sabina maciça comprimento da escala: 650 mm (25,6") cavalete: sabina maciço tarraxa: pino grosso niqueladas, 3+3 pestana: abs largura da pestana: 48 mm (1,9") rastilho: abs largura do rastilho: 70 mm (2,75")</p> <p>Equalizador: gn-3t, ativo 3 bandas com afinador, saída p-10 acabamento: verniz fosco cordas: náilon acompanha: chave de ajuste do tensor, bateria 9v.</p>	UND	10	R\$735,38	R\$7.353,80
3	<p>Violão elétrico aço cor: stnt especificações: modelo: hmf250 categoria: eletroacústico cordas: aço shape (modelo): folk série/linha: preludio series</p> <p>Nº de cordas: 6 cordas tampo: sapele lateral e fundo: sapele braço: mogno oriental (nato) roseta: mosaico</p> <p>Escala e cavalete: jacarandá (rosewood) trastes: 20 em alpaca</p> <p>Tarraxas: die-cast cromadas acabamento: acetinado marcação: diamond sistema de captação: piezo equalizador: hofma hd5s afinador digital com visor de ldc</p> <p>Cor: satin natural (stnt).</p>	UND	3	R\$600,74	R\$1.802,22
4	<p>Contra baixo elétrico ativo</p>	UND	1	R\$1.665,83	R\$1.665,83



	5 cordas cor: sunburst especificações: corpo: ayous wood braço: maple – shape c escala: maple – 20t – c 34” – r 10” nut: osso 45mm captadores: 2 jj single coils alnico by tagima controles: 2 volume e 1 tonalidade ponte: vintage tarraxas: vintage escudo: black, tortoise cordas: 5 cordas				
5	Guitarra stratocaster cor da guitarra: sunburst cor do escudo: tortoise especificações: corpo: basswood braço: maple - shape c escala: tech wood ou maple - 22t - c 25.5” - r 9.5” nut: plástico - 43mm aptadores: humbucker cerâmico e 2 single coils cerâmicos by tagima controles: chave de posições, de volume e de tonalidade. Ponte: tremolo tarraxas: 6 escudo: tortoise cor: sunburst	UND	1	R\$589,71	R\$589,71
6	Piano digital Especificações do piano: smart scaled hammer action keyboard Número de teclas: 88 resposta ao toque: 5 níveis fonte de áudio: Sistema de som dimensional morphing air polifonia: 192 número de tons: 700 Número de ritmos/padrões média: 200 Autoacompanhamento: sim músicas de demonstração: 6 expansão de música (músicas do usuário): 10 músicas Recurso lições: parte liga/desliga (seleção de parte: mão direita, mão esquerda, ambas as mãos) recurso de gravação: [gravador midi] 3 trilhas, 5 músicas, gravação em tempo real de aproximadamente 30.000 notas por música, reprodução [gravador de áudio] máx. 99 músicas, de aproximadamente 25 min por música Pedal incluso: sp-3 (terminal x 1) opcional: sp-34 (abafador, suave, sustenido) operação do pedal de meio amortecedor: sim (com unidade opcional de 3 pedais sp-34).	UND	1	R\$4.500,83	R\$4.500,83



	<p>Alto-falante: 2 amperagem de saída sugestão: 8w+8w</p> <p>Alimentação de energia: 2 vias [pilhas] alcalinas tipo aa x 6 duração da bateria em uso contínuo: aproximadamente 2 horas [adaptador ca] ad-a12150lw (12 vcc)</p> <p>Consumo de energia média: 10w</p> <p>Dimensões média:1.322 x 232 x 102 mm (s/ suporte para partituras)</p> <p>Cor: preto acessórios: adaptador de áudio e midi sem fio (wu-bt10), pedal (sp-3), suporte para música, adaptador ca (ad- a12150lw)</p>				
7	<p>Teclado arranjador especificações sugeridas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 820 sons e sons super articulation lite; - 290 estilos; - 2 canais/41 tipos de efeitos de inclusão de dsp; - quick sampling; - groove creator; - live control knobs, funcionalidade motion effect, pitch bend wheel; - mega boost +6db de volume; - botões direct category access; - interface de áudio/gravação usb; - entrada de microfone e efeitos vocais; - saídas l/r individuais; - memória de registros, dual/camadas, transpor/mudança de oitava, split, função arpeggio. Interface de controle - número de teclas: 61; - resposta ao toque: sim (suave, médio, firme, fixo); - tipo: estilo órgão; - pitch bend: sim; - art. Switches: sim; - botões de controle: 2. Display - tipo: lcd; - luz de fundo: sim. Geração de sons - tecnologia de geração de timbre: sample estéreo awm. Polifonia - número de polifonias (máx.): 64. Sons (preset) - número de vozes: 820 (294 panel voices + 28 drum/sfx kits + 40 arpeggio + 458 xglite voices); - sons em destaque: 3 live! Sons, 9 sweet! Sons, 6 cool! Sons, 14 sons super articulation lite. 	UND	1	R\$1.749,59	R\$1.749,59



<p>Tipos de efeitos - dsp: dsp1: 41 tipos, dsp2: 12 tipos; - rev - x: 12 tipos; - chorus: 5 tipos;</p> <ul style="list-style-type: none">- equalização master: 4 tipos. Funções- dual/camadas: sim; - split: sim;- estilos externos: sim (com ajuste pan);- crossfade: sim (entre som interno e áudio externo). Estilos de acompanhamento (preset)- número de estilos predefinidos: 290;- digitação: multi finger, acorde inteligente; <p>expansibilidade - estilo de expansão: 10;</p> <ul style="list-style-type: none">- compatibilidade: formato de arquivo de estilo (sff). Groove creator (preset) - número de ritmo: 35; - número de sessões: 5 (4 seções + 1 clímax/fim musical); - número de músicas predefinidas: 30.<p>Gravação - número de músicas: 10; - número de faixas: 6 (5 melodias + 1 criador de estilo/ritmo);</p><ul style="list-style-type: none">- capacidade de dados: aprox. 19,000 notas (quando apenas são gravadas faixas de "melodia").<p>Gravador de áudio usb e reprodução mp3 - tempo de gravação (máx.): 80 minutos (aprox. 0.9 gb) por música;</p><ul style="list-style-type: none">- formato de reprodução: wav (44,1 khz, 16 bits, estéreo); - formato de gravação: wav (44,1 khz, 16 bits, estéreo).<p>Registro - número de botões: 4 (x 8 bancos); - controles: congelar.</p><p>Controles gerais - metrônomo: sim;</p><ul style="list-style-type: none">- faixa de andamento: 11 - 280;- transposição: -12 a 0, 0 a +12;- afinação: 427,0 - 440,0 - 453,0 hz (incrementos de aprox. 0,2 hz);- botão de oitava: sim;- tipo de escala: 5 tipos.<p>Diversos botão piano: sim (botão "portable grand"); - outras funções: mega boost, efeito de movimento (57 tipos); harmonia / eco: 26 tipos; - arpejo: 152 tipos.</p><p>Armazenamento e conectividade - memória interna: cerca de 1,72 mb; - drives externos: pen drive.</p>				
---	--	--	--	--



	<p>Conectividade entrada dc: 12 v; - aux in (entrada de áudio): mini-jack estéreo x 1; - headphones: entrada padrão estéreo para fone de ouvido (x 1); - pedal de sustentação: sim; - usb para dispositivo: sim; - usb to host: sim; - saída: plugue padrão para fone x 2; - microfone: plugue padrão para fone x 1. Amplificação e alto-falantes - amplificadores: 6 w + 6 w; - falantes: 12 cm x 2. Fonte de energia - consumo médio: 9 w (com a fonte pa-150); - função de desligamento automático: desligado/5/10/15/30/60/120 (minutos); - fonte de energia: adaptador ac pa-150 ou equivalente recomendado pela yamaha, ou seis pilhas "aa" alcalinas (lr6), manganês (r6) ou ni-mh recarregáveis (hr6). Acessórios (kit) - apoio de partitura: sim; - adaptador ac.</p>				
8	<p>Meia lua (pandeirola) Especificações técnicas (sugestão): • pratinelas: 16 duplas • material: policarbonato • peso do produto: 0,3 kg • dimensões do produto: a: 5cm x d: 22cm Diversificar as cores.</p>	UND	5	R\$37,00	R\$185,00
9	<p>Escaleta 32 teclas Escaleta 32 teclas profissional + bag instrumento de sopro, acompanha capa para proteção e transporte. Informações complementares: teclas: 32 teclas material: plástico abs cores: diversas, exemplo: preto, vermelho e azul. Itens inclusos: 01 escaleta 01 bag para transporte Diversificar as cores.</p>	UND	3	R\$117,67	R\$353,01



10	<p>Bateria eletrônica</p> <p><i>Sobre o produto: cor preta ou vermelho. Inclui baquetas e pedais. Inclui caixa. Inclui surdo. Inclui chimbal. Inclui módulo de som.</i></p> <p>Especificações: quantidade de corpos: 7, quantidade de sons: 32 funções do módulo: metrônomo tipo de alimentação: fonte, 220v, cor: preto ou vermelho.</p>	UND	1	R\$3.891,26	R\$3.891,26
11	<p>Flauta doce germânica especificações: material de plástico, acrilonitrila butadieno estireno dimensões: 22 x 15 x 11 centímetros afinação em dó – c</p> <p>Peso do produto (média): 90 gramas</p> <p>Flauta doce com excelente sintonia e qualidade de som. Abertura de sopro reta: fácil de tocar com um timbre puro e suave. Timbre claro e suave. Ideal para uso em escolas. Entonação precisa na quantidade ideal para a resistência de ar. Confeccionada em resina abs durável, superior às produzidas em outros materiais plásticos. Dedilhado ao estilo alemão. Constituída em três peças para facilitar a limpeza e permitir ajuste de afinação. Acompanha tabela de dedilhado e estojo em algodão para o transporte da flauta. Cor natural.</p>	UND	40	R\$24,99	R\$999,60
12	<p>Acordeon – 120 baixos</p> <p>Com 41teclas com estojo para transporte</p> <p>Cor: pbk - preto perolado ou vermelho</p> <p>Fole construído em linho e couro na parte externa garantindo mais durabilidade, firmeza ao tocar, e proporcionando uma dinâmica musical de alta qualidade. Possuindo 41 teclas confortáveis para o acordeonista desenvolver as técnicas da</p>	UND	1	R\$6.100,00	R\$6.100,00



	<p>mão direita com dinamismo e velocidade nos arpejos. Os seus 120 baixos valorizam a pressão sonora com graves impactantes e os 9 registros, (7 mão direita e 2 mão esquerda) permitindo criar arranjos e texturas musicais versáteis. Palhetas de aço inoxidável, que favorecem mais a projeção sonora, e o corpo feito em madeira de lei, estrutura de alto padrão. Cantoneiras externas com fole de metal que valorizaram a durabilidade. Acabamento na cor spb (preto sólido) que encanta os músicos mais exigentes pelo seu visual sofisticado. Com case tipo de mochila, que traz rodinha, alça retrátil e bolso externo para transporte.</p>				
--	--	--	--	--	--

MATERIAL PERMANENTE					
LOTE 2- EQUIPAMENTOS					
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UND	QTDE	V. UNIT.	V. GLOBAL
1	<p>Cubo/amplificador para guitarra</p> <p>Especificações sugeridas: – alto-falante a partir de 12” 8 ohms, – potência a partir: 100 watts rms, – entrada para fone de ouvido</p> <p>– fonte estabilizada 9v (pino central negativo) embutida para alimentação de até 5 pedais ou total máximo 1 ampere (a)</p> <p>– podendo ter entrada auxiliar para conectar celular, notebook, etc</p> <p>– saída de linha para mesa ou gravação</p> <p>– proteção de temperatura do circuito de amplificação</p> <p>– controles de ganho, grave, médio, agudo e master</p> <p>– canal limpo e canal distorção</p> <p>– alimentação: 220v</p>	UND	1	R\$1.199,00	R\$1.199,00
2	Cubo/amplificador para	UND	1	R\$1.199,19	R\$1.199,19



	<p>contrabaixo</p> <p>Especificações:</p> <ul style="list-style-type: none">– potência a partir de: 75 watts rms– alto falante a partir de: 10" – pode ter saída para caixa externa – pode ter saída para de fone de ouvido – pode ter saída de linha para conexão em mesa de som (mixer) – revestimento na cor preto / formato monitor – voltagem: 220v– dimensões sugeridas: 450 x 340 x 340 mm				
3	<p>Caixa de som ativa - especificações que devem ser atendidas:</p> <p>Potência de saída mínima (w rms): 250w</p> <p>Resposta de frequência a partir de: hz (± 3 db): 70 - 16,500 padrão de cobertura acústica (nominal): 110° x 60° - largura sugerida (polegadas): 12.2; largura sugerida (mm): 310; altura sugerida (polegadas): 20.9; altura sugerida (mm): 531; peso sugerido (kg): 11.3; profundidade sugerida (polegadas): 11.8; profundidade sugerida (mm): 300 potência mínima: 250w rms; entradas: p10 e xlr (balanceada); conexão sugerida: bluetooth, p2 e rca.</p>	UND	3	R\$1.197,11	R\$3.591,33
4	<p>Caixa de som ativa/monitor de palco</p> <p>especificações: tipo de caixa: 2-way, ativa bi amplificada bass-reflex; potência (média): 465w resposta de frequência (média): (-10db): 50hz - 20khz; cobertura nominal: 90° (h) x 60° (v)</p> <p>Componentes sugeridos: lf: diâmetro: cone 15", bobina de voz: 2.5", imã: ferrite ; hf:</p>	UND	1	R\$1.374,90	R\$1.374,90



	<p>diafragma: 1.4, tipo: 1" corneta de compressão, imã: ferrite crossover: 2.1khz: fir-x tuning (filtro fir de fase linear)</p> <p>Potência mínima de saída: dinâmico: 1000 w (lf: 800 w, hf: 200 w) contínuo: 465 w (lf: 400 w, hf: 65 w)</p> <p>Nível máximo de saída (1m; no eixo): 132db spl</p> <p>Conectores: input1: combo x1 input2: combo x 1 + rca x 2 (unbalanced) output: xlr3-32 x 1 (ch1 parallel through or ch1+ch2 mix)</p> <p>Processadores: d-contour: foh/main, monitor, off resfriamento: ventilador de refrigeração, 4 velocidades consumo médio de energia: 74w(1/8 consumo de energia), 18w (inativo) material de gabinete: plástico cor: preto dimensões sugeridas: 38 x 46 x 70cm alimentação: 220v</p>				
5	<p>Tripé – pedestal para caixa de Som</p> <p>Tripés reforçados, extremamente resistentes e leve. Comporta caixas de até 50kg, com estágios de altura c/ trava que varia. Que ocupem pouco espaço podendo ser levados até no porta malas do carro. Tripé para caixa de som, capacidade média: 50kg - acabamento: preto altura média: 92cm (mínimo)/161cm (máximo) - regulagem de abertura dos pés</p>	UND	4	R\$170,13	R\$680,52



	trava de segurança				
6	<p>Mesa de som com 12 canais - mesa com mínimo de 12 canais com entradas balanceadas, entrada usb, display em lcd, ph power, bluetooth e efeitos repeat e delay.</p> <p>Características técnicas: - mesa de som com mínimo de 12 entradas - entradas balanceadas xlr/p10 - equalizador paramétrico de 3 bandas por canal (low – grave 100hz / mid – médios 1khz / high – agudo 10khz) - ajuste do pré amplificador (gain) - 1 saída auxiliar (aux send) - controle de pan por canal (left / right) - botão mute – basta apertar para desligar o canal enquanto não estiver usando - entrada usb/mp3 - entrada de áudio via bluetooth - + 48v power - display lcd - equalizador gráfico de 7 bandas para ajuste da saída master da console - efeito repeat/delay - entrada microfone - entrada de canal estéreo - envio efx - retorno eff - voltagem: 220v - tamanho sugerido: 60 x 40 x 15 cm - peso sugerido: 6,10 kg</p>	UND	1	R\$1.331,61	R\$1.331,61
7	<p>Microfone sem fio duplo</p> <p>Projetado para ser usado em locução, e canto de forma profissional. Sistema de microfone duplo, dinâmico, sem fio uhf que conta com frequências por canal, padrão polar cardióide, corpo em plástico e troca de canal através de id code.</p> <p>Com cápsula capaz de reproduzir frequências entre 60hz a 16.000hz, e padrão polar cardióide que rejeita</p>	UND	2	R\$422,50	R\$845,00



	<p>sons fora do eixo.</p> <p>Transmissão uhf trabalha com possíveis frequências distribuídas letronicamente entre canais, com opções de frequência a partir de 560mhz – 590mhz 615mhz – 98mhz, com 10mw de potência de transmissão proporcionando alcance médio de 30 metros (podendo variar conforme região). A troca dos canais feita através de botão localizado no microfone.</p> <p>Características e especificações sugeridas: • tecnologia de troca de frequência sem a necessidade de ir • resposta de frequência média: 60 hz-16 khz • cápsula dinâmica padrão polar cardióide • lcd com informações: frequência utilizada nível de pilhas</p> <ul style="list-style-type: none"> • saídas sugeridas: 2 balanceadas xlr (a e b) e 1/4”trs (mix out) • microfone duplo de mão (handheld) • alimentação: fonte de alimentação automática para 220v. <p>Incluindo maleta/case para transporte e proteção.</p>				
8	<p>Microfone com fio microfone profissional</p> <p>Tipo: dinâmico diretividade unidirecional</p> <p>Padrão polar: cardióide resposta de frequência (sugestão): 60 hz a 16 khz impedância de saída (sugestão): 600 ohms sensibilidade (sugestão): -77db 3db cabo (sugestão): 5 metros conector: xlr ou p10, itens da caixa por unidade: 1 microfone; 1 cabo; manual do usuário.</p> <p>Incluindo maleta/case para transporte e proteção.</p>	UND	6	R\$70,00	R\$420,00



9	<p>Estante para piano suporte duplo</p> <p>Em x suporte em "x", para 01 teclado, modelo profissional, com altura regulável. Sustentação dupla e reforçada.</p> <p>Características: - aplicação: para 01 teclado - cor: preto - dimensões sugeridas: altura máxima: 1000 mm / altura mínima: 660 mm / largura máxima: 410 mm - largura mínima sugerida: 870 mm</p> <p>- comprimento sugerido: 405 mm</p> <p>- capacidade de carga: até 40 kg</p> <p>- suporte em "x" - altura regulável</p> <p>- sustentação dupla.</p>	UND	3	R\$542,90	R\$1.628,7
10	<p>Suporte para teclado - características sugeridas:</p> <p>aplicação: para 01 teclado fácil ajuste de altura ponteiras antiderrapantes que garantem estabilidade. Dimensão do suporte: 400mm, dimensão da base: 480mm altura: 640mm a 980mm abertura: regulável cor: preto - capacidade suportada: até 40kg</p> <p>- material: suporte em ferro</p> <p>- pedestal modelo padrão em x</p>	UND	5	R\$254,00	R\$1.270,00
11	<p>Pedestal/suporte girafa para microfone com cachimbo</p> <p>Características do produto: - modelo: suporte girafa para microfone uso profissional;</p> <p>-cor: preto; - material: tubos de aço com pintura eletrostática e peças de plástico injetado de alta resistência nas juntas e articulações;</p> <p>-medidas (sugestão): 52 cm (haste da girafa)</p> <p>83 a 165 cm (altura); -tipo de rosca: 5/8" (universal); -cachimbo com rosca.</p> <p>Itens inclusos: - 01</p>	UND	5	R\$94,00	R\$470,00



	suporte/pedestal/tripé profissional para microfone; - 01 cachimbo.				
12	Projektor/data show - 3.000 ansi lúmens, entrada hdmi/usb imagens coloridas: a partir de 3.000 lúmens em branco e em cores Tecnologia 3lcd de cores até três vezes mais brilhantes para projeções realmente naturais. Resolução nativa xga e desempenho 4:3. Lâmpadas duráveis e de baixo custo: até 12.000 horas ² no modo econômico. Conectividade hdmi: áudio e vídeo de qualidade hd com um único cabo	UND	2	R\$2.628,24	R\$5.256,48
13	Smart tv entradas: 1 entrada usb entradas hdmi conectividade wiffi smart tv mínimo 50". Com resolução 4k ultra hd, tecnologia led, 60hz de frequência, sistema operacional processador quadcore. Além disso, ainda contar com conectividade via wi-fi, entradas hdmi e usb.	UND	1	R\$2.333,33	R\$2.333,33

MATERIAL DE CONSUMO					
LOTE 3- ACESSÓRIOS					
INSTRUMENTOS MUSICAIS					
ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UND	QTDE	V. UNIT.	V. GLOBAL
1	Capa/bag para violão folk reforçada Descrição: alça de costa dupla, alça de mão em fita, que contenha bolso para acessórios. Especificações: - tecido nylon – que contenha forro e espuma – zíper para abertura lateral – e zíper para abertura do bolso.	UND	15	R\$50,89	R\$763,35
2	Capa/bag para contrabaixo acolchoada detalhes: - alça dupla para costas; - alça de mão; - bolso para acessórios; - reforçado com forro e espuma especificações: - tecido nylon;	UND	1	R\$194,43	R\$194,43



	- forro; - espuma; medidas internas altura (média): 113cm largura (média): 40cm.				
3	Capa/bag para guitarra acolchoada Detalhes necessários: alça de costa dupla almofadada, alça de mão plástica, bolsos para acessórios, protetor de roldana. Especificações sugeridas: tecido nylon, forro, espuma, zíper para abertura lateral e zíper para abertura do bolso. Comprimento: 103cm (média) largura:39cm (média)	UND	1	R\$74,50	R\$74,50
4	Capa/bag acolchoada para teclado/piano Detalhes: com dimensões média de 102 cm de comprimento, 44 cm de largura e 13 cm de altura. Alça de mão em fita, e bolso para acessórios. Especificações: tecido em nylon, forro, espuma, zíper para abertura lateral, zíper para abertura do bolso.	UND	3	R\$198,00	R\$594,00
5	Pedal sustain para teclado/piano referencias sugeridas: material: liga de alumínio + plástico, função: sustain, conector: p10, compatível com todos os teclados eletrônicos e pianos digitais, comprimento do cabo média: 1,8 m, comprimento da base média: 23 cm, peso aproximado: 300g.	UND	5	RS95,17	R\$475,85
6	Encordoamento para violão nylon tensão média Especificações técnicas: -tensão: normal/média -tamanho: escala completa -número de cordas: 6 -tipo de conjunto: conjunto completo -material de monofilamento: náilon -tensão normal, agudos de náilon retificado para uma entonação insuperável -retificados são conhecidos por seu tom mais quente e suave e toque levemente texturizado	UND	30	R\$16,99	R\$509,70
7	Encordoamento para violão aço 0.11mm Especificações sugeridas: tensão: 0.11mm material do núcleo: aço hexagonal material de enrolamento: bronze	UND	5	R\$79,16	R\$395,80



	calibres sugeridos: e.011 b.015 g.022 d.032 a.042 e.052 acompanha mi extra				
8	Encordoamento para guitarra 0.10mm Feitas de aço banhado a níquel e enroladas com alta precisão ao redor de uma alma hexagonal, resultando em uma corda com inconfundível timbre brilhante e excelente afinação. De preferência que acompanhe a mi 1ª corda extra. Calibres sugeridos:.010 .013 .017 .026 .036 .046	UND	5	R\$32,55	R\$162,75
9	Tarraxas para violão de nylon -pino grosso pino grosso tradicional, 3 + 3, para violão de nylon 6 cordas.	UND	20	R\$32,00	R\$640,00
10	Afinador portátil de instrumentos (violão, guitarra, baixo, ukulele) Equipamento profissional com manuseio para ser colocado no headstock (mão) do instrumento de forma girável para melhor visualização.	UND	4	R\$98,28	R\$393,12
11	Cabo plugues p10 – p10 para instrumento Especificações: -comprimento: 4,57 metros ou 7,62 metros. (entre 5 e 15 metros) - material externo: pvc -blindagem: cobre trançado -tipo de plug 1: p10 mono -tipo de plug 2: p10 mono -material dos plugs: latão niquelado -uso: instrumentos, mesa de som e áudio	UND	10	R\$50,33	R\$503,30
12	Cabo plugues xlr-xlr para microfones/instrumentos Com entrada xlr fêmea e saída xlr macho. Material cabo plugues xlr – xlr para microfones/instrumento de revestimento do conector de latão niquelado. Especificações: -comprimento: 4,57 metros ou 7,62 metros. (entre 5 e 15 metros). Referência: santo ângelo, ou tecniforte	UND	5	R\$46,00	R\$230,00



13	Suporte de descanso para violão de chão Suporte na cor preto para 01 instrumento: violão, guitarra, baixo, baixolão ou viola, com apoio de braço com trava e sistema semi-retrátil. Especificações: - semi retrátil portátil - portátil - cor: preto - material: aço/plástico - apoios com material para evitar marcas e manchas dimensões sugeridas: - aberto - 37,5 x 29,5 x 62,cm - fechado - 66,4 x 14,5 x 38cm	UND	10	R\$34,97	R\$349,70
14	Suporte triplo de descanso para instrumentos Suporte de chão (em pé, vertical) para: violão, guitarra e baixo, com compartimentos para guardar até 3 instrumentos simultaneamente. Altura (do chão até o apoio do braço): min. 78 cm. Máx. 98 cm; altura (do apoio do corpo do instrumento até o apoio de braço): min: 60cm máx: 82cm. Largura entre os pés: 50 cm. Largura entre os suportes: 28 cm aproximadamente. Largura do apoio do braço: 8 cm. Largura do apoio do corpo do instrumento: 17 cm	UND	5	R\$111,00	R\$555,00

4.1. A definição dos quantitativos é baseada no levantamento feito pela Secretária da Educação, tendo em vista a necessidade da implantação do equipamento.

4.2. O valor estimado para este objeto é de R\$ 60.832,40 (sessenta mil e oitocentos e trinta e dois reais e quarenta centavos).

4.3. O valor foi obtido através de pesquisa nas últimas contratações realizadas pelo município de Tauá, bem como, nos sites oficiais. As pesquisa foi realizada de acordo com a Instrução Normativa SEGES/ME Nº 65, de 7 de julho de 2021, conforme documentos em anexo.

5. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

5.1. Natureza da Contratação:

Aquisição de bens comuns, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos pelo edital, por meio de especificações usuais de mercado, Art. 6º, XIII da Lei nº 14.133/2021;

Este serviço tem natureza continuada, podendo ser prorrogado nos casos e formas previstos no art. 111, da Lei nº 14.133, de 1º de abril de 2021;



Trata-se de contratação por escopo, conforme art. 6º, XVII, da Lei 14.133/2021.

5.2. Duração Inicial do Contrato:

5.2.1. O prazo de vigência deste contrato é até 31 de dezembro de 2024, a partir da sua assinatura, podendo ser prorrogado na forma estabelecida no art. 105, 106 e 107 da Lei nº 14.133, de 2021.

5.3. Da Sustentabilidade:

5.3.1. Conduzir suas ações em conformidade com os requisitos legais e regulamentos aplicáveis, observando também a legislação ambiental para a prevenção de adversidades ao meio ambiente e à Saúde dos trabalhadores e envolvidos na execução do objeto contratual.

5.3.2. Adotar práticas de gestão que garantam os direitos trabalhistas e o atendimento às normas internas de segurança e medicina do trabalho para seus empregados;

5.3.3. Abster-se de quaisquer atos de preconceito de raça, cor, sexo, orientação sexual ou estado civil na seleção de empregados no quadro da empresa;

5.3.4. Administrar situações emergenciais de acidentes com eficácia, mitigando os impactos aos empregados, colaboradores, usuários e ao meio ambiente;

5.3.5. Orientar sobre o cumprimento das normas de segurança e medicina do trabalho, tais como prevenção de incêndio nas áreas da execução do objeto contratual, zelando pela segurança e pela saúde dos usuários e da circunvizinhança;

5.3.6. Respeitar as Normas Brasileiras – NBR publicadas pela Associação Brasileira de Normas Técnicas sobre resíduos sólidos;

5.3.7. Orientar seus empregados para a destinação dos resíduos recicláveis descartados aos devidos coletores de resíduos recicláveis existentes nos locais da execução do objeto contratual.

5.4. Transição Contratual:

5.4.1. Pelas características da contratação, onde não há transferência de conhecimento, tecnologia ou técnicas empregadas, não há a necessidade de transição contratual.

5.5. Requisitos Necessários ao Atendimento da Necessidade dos Órgãos Demandantes:

5.5.1. Contratante a empresa contratada deverá obedecer às seguintes condições para execução do objeto:

5.5.1.1. O prazo para entrega/execução será de 20 (vinte) dias úteis, após recebimento da ordem de compra/serviços;

5.5.1.2. Os atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que justificados até 24 (vinte e quatro) horas, antes do prazo de execução, e aceitos pela contratante, não serão considerados como inadimplemento contratual;



5.5.1.3. Decorrido o prazo estipulado na notificação sem que tenha havido a solução do problema em relação às irregularidades apontadas, a secretaria solicitante dará ciência a Procuradoria Fiscal, a fim de que se proceda à abertura de processo administrativo em face da empresa, para aplicação das penalidades cabíveis.

5.5.1.4. Disponibilizar para a contratante os meios de contatos necessários para a boa comunicação entre as partes, sendo, os endereços físicos, telefones para contato e endereço eletrônico para recebimento e envio de correspondências, e-mails com ordens de fornecimento e comunicados;

5.5.1.5. A contratada será responsabilizada por quaisquer danos pessoais ou materiais causados por seus empregados e/ou preposto, quando do cumprimento do objeto da pretensa contratação, decorrentes de dolo, negligência, imperícia ou imprudência;

5.5.1.6. A contratada deverá manter quadro de pessoal suficiente para a prestação dos serviços a serem contratados, sem interrupção, seja por motivo de férias, descanso semanal, licença, falta ao serviço ou demissão de empregados, sendo de exclusiva responsabilidade da CONTRATADA as despesas com todos os encargos e obrigações sociais, trabalhistas e fiscais.

6. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

6.1. A CONTRATANTE se obriga a proporcionar ao(à) CONTRATADO(A) todas as condições necessárias ao pleno cumprimento das obrigações decorrentes do Termo Contratual, consoante estabelece a Lei Federal nº 14.133/21;

6.2. Exigir o cumprimento de todas as obrigações assumidas pelo Contratado, de acordo com o contrato e seus anexos;

6.3. Receber o objeto no prazo e condições estabelecidas no Termo de Referência;

6.4. Notificar o Contratado por escrito da ocorrência de eventuais imperfeições, falhas ou irregularidades constatadas no curso da execução dos serviços, fixando prazo para a sua correção, certificando-se de que as soluções por ele propostas sejam as mais adequadas.

6.5. Notificar o Contratado, por escrito, sobre vícios, defeitos ou incorreções verificadas no objeto fornecido, para que seja por ele substituído, reparado ou corrigido, no total ou em parte, às suas expensas;

6.6. Exercer o acompanhamento e a fiscalização dos serviços, por servidor ou comissão especialmente designada, anotando em registro próprio as falhas detectadas, indicando dia, mês e ano, bem como o nome dos empregados eventualmente envolvidos, encaminhando os apontamentos à autoridade competente para as providências cabíveis;

6.7. Efetuar o pagamento ao Contratado do valor correspondente ao objeto executado, no prazo, forma e condições estabelecidos no presente Contrato, conforme cronograma físico-financeiro;

6.8. Aplicar ao Contratado sanções motivadas pela inexecução total ou parcial do Contrato e pelas demais infrações administrativas sujeitas à fiscalização do Contratante;



6.9. Cientificar o órgão de representação judicial da Secretaria da Educação para adoção das medidas cabíveis quando do descumprimento de obrigações pelo Contratado;

6.10. Não responder por quaisquer compromissos assumidos pelo Contratado com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato do Contratado, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

6.11. Previamente à expedição da ordem de serviço, verificar pendências, liberar áreas e/ou adotar providências cabíveis para a regularidade do início da sua execução.

7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

7.1. Cumprir todas as obrigações constantes deste Contrato e em seus anexos, assumindo como exclusivamente seus os riscos e as despesas decorrentes da boa e perfeita execução do objeto.

7.2. Executar o objeto do Contrato, de conformidade com as condições e prazos estabelecidos neste Termo Contratual e na proposta apresentada, a partir do recebimento da Ordem de Serviço emitida pela Secretaria da Educação.

7.3. Manter durante toda a duração do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de qualificação exigidas no processo.

7.4. Atender às determinações regulares emitidas pelo fiscal do contrato ou autoridade superior (art. 137, II, da Lei nº 14.133/2021).

7.5. Providenciar a imediata correção das deficiências e/ou irregularidades apontadas pela CONTRATANTE, arcando com eventuais prejuízos causados à CONTRATANTE e/ou terceiros, provocados por ineficiência ou irregularidade cometida por seus empregados e/ou prepostos envolvidos na execução do objeto contratual.

7.6. Efetuar comunicação ao Contratante, assim que tiver ciência da impossibilidade de realização ou finalização do serviço no prazo estabelecido, para adoção de ações de contingência cabíveis.

7.7. Os atrasos ocasionados por motivo de força maior ou caso fortuito, desde que notificado o prazo de 48 (quarenta e oito) horas e aceito pela Secretaria da Educação, não serão considerados como inadimplemento contratual.

7.8. Não contratar, durante a vigência do contrato, cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, de dirigente do contratante ou do Fiscal ou Gestor do contrato, nos termos do artigo 48, parágrafo único, da Lei Federal nº 14.133/21;

7.9. Comunicar ao Fiscal do contrato, no prazo de 24 (vinte e quatro) horas, qualquer ocorrência anormal ou acidente que se verifique no local da execução do objeto contratual;

7.10. Não permitir a utilização de qualquer trabalho do menor de dezesseis anos, exceto na condição de aprendiz para os maiores de quatorze anos, nem permitir a utilização do trabalho do menor de dezoito anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre.

8. DO PAGAMENTO

8.7. Os pagamentos serão realizados mediante a apresentação da Nota Fiscal e Fatura correspondente. A Fatura deverá ser aprovada, obrigatoriamente, pelo Setor competente da Secretaria da Educação, que atestará a execução do objeto contratado.

8.8. Caso o faturamento seja aprovado pela Secretaria da Educação, o pagamento será efetuado até o 10º (décimo) dia útil após o protocolo da fatura pela CONTRATADO(A).

8.9. Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante.

9. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

9.1. Trata-se da aquisição de equipamentos e instrumentos musicais.

9.2. Neste sentido, decidiu-se por invocar o instituto da contratação por meio do pregão eletrônico para contratação do objeto almejado e suprir a lacuna existente. Para que a contratação seja bem sucedida e atenda perfeitamente à demanda da Secretaria, a contratada deverá ser capaz de executar o objeto especificado neste documento, de acordo com as ordens de fornecimento recebidas.

10. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

10.1. O resultado pretendido é um melhor desenvolvimento do ensino da música, para maior alcance da população municipal no ensino da música e vivência cultural, fomentando a cultura local. Assim como atendimento com equipamentos de qualidade de ponta promovendo melhor desenvolvimento aos alunos e exclusividade em equipamentos e atendimento em toda região do Ceará, se tratando como referência em equipamentos e ensino de qualidade diante do município

11. JUSTIFICATIVAS PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO

11.1. O parcelamento da solução, também conhecido como licitação por item, é a prática de dividir um objeto em partes menores e indivisíveis para fins de licitação. Essa prática é frequentemente utilizada na administração pública, mas também pode ser vantajosa para empresas privadas.

11.2. JUSTIFICATIVA DO NÃO PARCELAMENTO DA SOLUÇÃO (licitação por lote):

- **Aumento da complexidade:** O parcelamento da solução pode aumentar a complexidade do processo licitatório e da gestão do contrato, pois exige a administração de um número maior de fornecedores e contratos.
- **Dificuldade na padronização:** O parcelamento da solução pode dificultar a padronização dos produtos ou serviços contratados, pois diferentes fornecedores podem utilizar diferentes metodologias e tecnologias.

- **Risco de incompatibilidades:** O parcelamento da solução pode gerar incompatibilidades entre os diferentes itens da solução, o que pode afetar a qualidade final do produto ou serviço contratado.
- **Perda de economia de escala:** O parcelamento da solução pode levar à perda de economia de escala, pois os fornecedores podem ter que dividir seus custos fixos por um número menor de itens.

12. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

12.1. Não se aplica.

13. CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

13.1. Foram realizadas pesquisas, no que tange às contratações para o objeto de aquisição e instalação do objeto, já citados através de contratações realizadas pelo município de Tauá e outros órgãos públicos, com o objetivo de ser verificada a existência de soluções compatíveis/similares que venham a dar atendimento aos requisitos e necessidades apresentadas no presente estudo.


14. JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA DO TIPO DE SOLUÇÃO A CONTRATAR

14.1. A Secretaria da Educação, está sendo motivada a invocar o instituto da contratação por meio de pregão eletrônico com o intuito de recrutar empresas do ramo do objeto pretendido para suprir a demanda existente. Partindo dessa premissa, entende-se que há duas soluções capazes de atender o objeto, a primeira é a promoção de licitação pública por meio da modalidade pregão, em sua forma eletrônica e a segunda por meio de dispensa de licitação, que dependerá do valor estimado para a contratação a ser levantado pelo setor de compras objetivando a contratação do presente objeto

15. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

15.1. Conclui-se pela viabilidade da contratação, considerando os requisitos expostos, os preços avaliados, a aptidão para concretização do resultado pretendido, e, ainda, por haver adequação orçamentária.

Tauá/CE, 15 de julho de 2024.


José Eronilson Alexandrino Souza
Ordenador de Despesas da Secretaria da Educação