



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá

Secretaria de Desenvolvimento Rural, Recursos Hídricos, Meio Ambiente e Sustentabilidade



TERMO DE REFERÊNCIA

1. DA APRESENTAÇÃO E FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A Ordenadora de Despesa da Secretaria de Desenvolvimento Rural, Recursos Hídricos, Meio Ambiente e Sustentabilidade apresenta o Termo de Referência visando **Contratação da prestação de serviços de locações de equipamentos destinados a realização da Feira de Exposição Agropecuária (FestBerro) e demais eventos de responsabilidade da Secretaria de Desenvolvimento Rural, Recursos Hídricos, Meio Ambiente e Sustentabilidade de Tauá/CE**, e determina as normas e condições gerais para elaboração de edital e suas minutas.

A Licitação fundamentar-se-á nas Leis:

Lei Federal nº 10.520/02 e suas alterações;

Lei Federal nº 8.666/93 e suas alterações;

Decreto nº 10.024/2019;

Lei Complementar nº 123/2006 e suas alterações; e

Decreto Municipal de nº 0121002/2019.

2. CONTEXTUALIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

O Nordeste brasileiro destaca-se como área vocacional para criação de caprinos e ovinos, por sua vegetação permitir a manutenção e sobrevivência dessas espécies no semiárido, apresentando potencial produtivo, especialmente de carne e leite ao longo do ano, o que não constitui obrigatoriamente fixação do homem no meio rural.

Novos conceitos de organização e gerenciamento da unidade produtiva, com a implementação do regime de manejo adequada para cada fase da exploração (produção, recria e terminação) e a adoção de técnicas modernas são pré-requisitos para a promoção da qualidade de vida do homem rural, com coerência com as recomendações das organizações internacionais em relação ao Índice de Desenvolvimento Humano (IDH).

Não obstante, o Brasil tem ao longo dos anos importado carne ovina de países da América do Sul como Argentina e Uruguai o que caracteriza um nicho de mercado com potencial para ser explorado pelo Nordeste de modo a abastecer com carne de melhor qualidade o mercado nacional e até internacional. A caprinocultura leiteira também vem se consolidando como atividade rentável, que não necessita de muitos investimentos ou grandes áreas para seu desenvolvimento. Por estes motivos, é uma das alternativas mais indicadas para a geração de emprego e renda no campo, especialmente nos programas de fortalecimento da agricultura familiar e programas governamentais de merenda escolar e combate à desnutrição infantil na população carente.

É nessa perspectiva que o estado do Ceará soma esforços para manter-se no rol da cadeia produtiva da ovinocaprinocultura, atento também para os subprodutos rentáveis. Sobressai-se também pela agricultura familiar utilizando tecnologias geradas pela pesquisa no Ceará, como seu envolvimento na produção de oleaginosas para a produção de biodiesel e a criação de rebanho bovino. As características ambientais, históricas e culturais favorecem o desenvolvimento de produtos oriundos da ovinocaprinocultura, com destaque, a manta do carneiro de Tauá.

Diante do exposto, a gestão municipal tem incentivado a ovinocaprinocultura pelos programas de melhoramento genético dos rebanhos, formação de reservas estratégicas, assistência técnica, incentivo à comercialização com a realização anual de exposição e feiras e formação profissional de técnicos da agropecuária.

2.1- OBJETIVOS:

a) OBJETIVO GERAL:

Promover o desenvolvimento sustentável da ovinocaprinocultura da região dos Inhamuns, a geração de negócios e discussão da viabilização de projetos alternativos adaptados às condições do semiárido.



b) OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover a integração dos produtores da região dos Inhamuns com os melhores produtores de caprinos e ovinos do Nordeste, possibilitando o aperfeiçoamento de tecnologias e melhoria genética dos rebanhos;
- Contribuir para a capacitação dos criadores e participantes do evento através da realização de palestras e oficinas;
- Estimular a implantação de projetos alternativos de desenvolvimento adaptados às condições do semiárido para fortalecimento da ovinocaprinocultura regional;
- Impulsionar o associativismo, o cooperativismo e os negócios com micros e pequenos produtores rurais;
- Divulgar o potencial produtivo e a qualidade do rebanho do município de Tauá e da Região.

2.2- PÚBLICO BENEFICIADO:

- Criadores de ovinos e caprinos, bem como empresários do setor agropecuário;
- Agentes responsáveis e interessados pelo desenvolvimento da região nos segmentos da economia, cultura, turismo, capacitação, técnico e tecnológico e em especial da ovinocaprinocultura;
- Organizações governamentais e não governamentais relacionadas com a agropecuária.

2.3 - LOCALIZAÇÃO:

O Projeto se dará no município de Tauá, localizado no interior do estado Ceará.

2.4. RESULTADOS ESPERADOS

Estima-se um fluxo de 60 mil visitantes, 60 expositores, 300 criadores de ovinos e caprinos capacitados mediante oficinas e palestras de modo a possibilitar o aperfeiçoamento de tecnologias e melhoria genética dos rebanhos, além de gerar um volume de negócios na ordem de R\$ 2 milhões durante o evento.

3. DO MODO DE DISPUTA

MODO DE DISPUTA: ABERTO

4. MODALIDADE DA LICITAÇÃO:

Pregão Eletrônico (MENOR PREÇO POR LOTE)

5. ÓRGÃO CONTRATANTE:

Secretaria de Desenvolvimento Rural, Recursos Hídricos, Meio Ambiente e Sustentabilidade

6. DAS ESPECIFICAÇÕES, QUANTITATIVOS E VALOR ESTIMADO DO OBJETO.

ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 1 – MONTAGEM E DESMONTAGEM DE PALCO E DEMAIS ESTRUTURAS						
1.1	PALCO TIPO 3 (em boxtruss, do tipo:duas águas, medindo 18,00m de frente por 12,00m de profundidade, com testeira, com 2.00m de altura do piso ao solo, pé direito com altura de 80dm. Piso em placas pré fabricadas de 2.20m x 22dm, com perfil u de 4" por 118, revestido de madeirite plastificado de 14.001am. Cobertura em lona antichamas com blackout na cor branca, fundo e laterais da caixa cênica deverão ser fechadas de lona preta anti-chamas com blackout. A base frontal e lateral do palco e a área de produção deverão ser isoladas	DIA	1	3	19.666,67	59.000,01



	com armação de metalon com placas de aço pré-fabricados medindo 3.00m x 22dm. 02 pa's com dimensões de 3.00m x 20dm x 10.00m de altura, em estrutura tubular metálica e sustentação para sistema fly de som. House-mix medindo 50dm x 50dm com um nível de piso em perfil u de 4", por 118", revestido em madeirit plastificado de 14.00mm coberto do tipo 01 (uma) água com lonas antichamas na cor branca, com fechamentos de fundo e laterais em lona transparente, guarda-corpo com 110m de altura em todo perímetro. Toda área de palco deverá ser aterradas com hastes de 518 x 2.40m em cobre, com conector paralelo e parafuso utilizando cabo Pirastic de bwf 750v de seção. métrica de 25mm ² , templa rígido devendo ser interligado entre a haste de terra e as junções da estrutura. Sidestages (áreas de serviço laterais ao palco), coberta medindo 4,0om de largura por 4,0om de profundidade no mesmo nível do palco com guarda corpo para operação de equipamento de som e luz)					
1.2	PALCO TIPO 1 (contendo bostruss em p30, medindo 8,0om de frente por 6,00m de profundidade, com 1.30mts de altura do piso ao solo, pé direito com altura de 6,0om. Piso em placas pré-fabricadas de 2.20m x 2,20m, com perfil u de 4", por 1/8, revestido de madeira plastificado de 18.00mm, cobertura em lona anti chamas com blackout na cor branca, fundo e laterais da caixa cênica deverão ser fechadas de lona preta anti chamas com blackout.com escadas)	DIA	1	4	8.666,33	34.665,32
1.3	ALUGUEL DE PÓRTICO (de entrada medindo 10mx6m montado em 030, com 101vide largura x6mde altura, de fora a fora e 8m de largura por 4m de altura de dentro a dentro) (01 unidade x 04 dias = 04 diarias)	DIA	1	4	9.167,00	36.668,00
1.4	ARQUIBANCADA (aluguel de arquibancada montada em estrutura tubular, com travamentos com pisos modulados em madeira compensada de 15mm, com sete degraus com 10m de comprimento cada, com guarda corpo e corrimão)	DIA	1	4	8.600,00	34.400,00
1.5	CERCAS DISCIPLINADORAS (em estrutura metálica galvanizada tipo cano ou metalon medindo 1,1m de altura por 2m de comprimento simples).	UND	100	4	106,67	42.668,00
1.6	TOLDOS 8m x 8m - 10m x 10m - (m ²) / INTERIOR (50M2 x 04 dias = 200 M2)	M2	50	4	70,00	14.000,00
1.7	TOLDOS 5m x 5m - 3m x 3m - 6m x 6m - 4m x 4m(m ²)/ INTERIOR(100M2 x 04 dias = 400 M2)	M2	100	4	60,00	24.000,00



1.8	TOLDOS apartir de 10m x 15m (m ²) / INTERIOR - (300M2 x 04 dias = 1200 M2).	M2	300	4	110,00	132.000,00
1.9	PISO 18mm (m ²) / INTERIOR (50M2 x 04 dias = 200 M2) O Piso será montado para realização do Festival Gastronômico do Carneiro, um evento cujo objetivo é divulgar os produtos derivados da criação de ovinos e caprinos.	M2	50	4	85,00	17.000,00
1.10	CERCA DE FERRO 1,10m (de altura) x 2m / INTERIOR - (200M2 x 04 dias = 800 M2)	M2	200	4	25,00	20.000,00
1.11	BARRICADA DE ALUMINIO 1m (de altura) x 1m (M) / INTERIOR - (50M2 x 04 dias = 200 M2).	M	50	4	140,00	28.000,00
1.12	ESTRUTURA MODULAR DESCOBERTA / INTERIOR (m ²) - (100M2 x 04 dias = 400 M2)	M2	100	4	110,00	44.000,00
1.13	ESTRUTURA MODULAR COBERTA / INTERIOR (m ²) - (50M2 x 04 dias = 200 M2)	M2	50	4	210,00	42.000,00
1.14	BOXTRUSS P15 / Interior - (20 unidades x 04 dias = 80 diárias)	UND	20	4	55,00	4.400,00
1.15	BOXTRUSS P25 / Interior - (10 unidades x 04 dias = 40 diárias)	UND	10	4	70,00	2.800,00
1.16	BOXTRUSS P30 / Interior - (10 unidades x 04 dias = 40 diárias)	UND	10	4	95,00	3.800,00
1.17	BOXTRUSS P50 / Interior - (10 unidades x 04 dias = 40 diárias)	UND	10	4	110,00	4.400,00
1.18	STAND TIPO 1 (NÃO REFRIGERADO m ²) INTERIOR - (100M2 x 04 dias = 400 M2)	M2	100	4	170,00	68.000,00
1.19	STAND TIPO 2 (REFRIGERADO m ²) / INTERIOR- (30M2 x 04 dias = 120 M2)	M2	30	4	200,00	24.000,00
1.20	STAND TIPO 3 (PROJETADO m ²) / INTERIOR - (10M2 x 04 dias = 40 M2)	M2	10	4	1.200,00	48.000,00
1.21	CAMARIM (UND) / INTERIOR - (03 camarins x 03 dias = 09 diárias)	UND	3	3	4.200,00	37.800,00
1.22	PISO PLASTICO EM ROLO (M ²) / INTERIOR (100M2 x 04 dias = 400 M2) - O Piso será montado para realização da Feira da Mulher	M2	100	4	36,00	14.400,00
1.23	TAPUME (fechamento) - montagem, manutenção e desmontagem de tapume em madeira compensada i5mm, para isolamento/fechamento e segurança de ambientes e espaços, pintados de preto agarrados em barotes de madeira ou suporte de ferros, com portas de acesso e saída de emergência. Medindo 3mx2m) (20 unidades x 04 dias = 80 diarias)	UND	20	4	155,00	12.400,00
1.24	CAMAROTE (0mx6mx8m fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de palanquete elevado, descoberto, montado em estrutura box alumínio (GRID) adequada para comportar o peso da estrutura e das pessoas. Medindo com 20m de largura por 6m de profundidade, com 1,5m de altura do chão ao palanque e cercado com guarda corpo de ibm de altura e uma escada de acesso, incluindo ainda: 1 (um) grid em estrutura q30 alumínio para backdrop medindo 3m x 2,5m.	UND	1	3	34.333,33	102.999,99

24



	Apresentação de projeto prévio para aprovação (memorial descritivo) com anotação de responsabilidade técnica (art) devidamente registrada junto ao crea-ce, além de certificado de aprovação do corpo de bombeiros. Camarote) (01 unidade x 03 dias = 03 diárias)					
VALOR GLOBAL DO LOTE 01						851.401,32
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 2 – SONORIZAÇÃO						
2.1	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE TIPO C - (Fornecimento, Montagem, manutenção e desmontagem de sonorização contendo no mínimo: Mesa de som com no mínimo 16 canais; 04 caixas de som acusticas com resposta de frequência entre 60HZ e 20HZ, amplificadas em quantidade compatível para a realização de eventos com ate 200 pessoas, fixadas em tripe, 04 microfones Headset, 06 microfones e 06 pedestais, 03 direct box, 02 microfones sem fio UHF, referência (SHURE, SENNEISE, AKG, audio tecnico ou similar) todo o cabeamento necessário do sistema de sonorização, disponibilidade de profissional especializado para operar equipamento)	DIA	3	4	4.066,00	48.792,00
2.2	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE TIPO (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de sonorização, contendo no mínimo: a) 01 mesa digital de 32 canais, 12 auxiliares/matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas 02 processadores dinâmicos por canal e 08 multe efeitos, 20 equalizadores gráficos de 31 bandas, com resolução mínima de 48 khz. 01 multicabo 48 vias para atender aos canais da mesa e mais 12 canais para auxiliares com splitter de 60mts, ou mais. 01 analisador de espectro ou computador com programa deanálise pré, amplificador valvulado com compressor e equalização. B) sistema de sonorização linearray, composto por 8 caixas tree-way por lado, cobertura vertical de 10 graus, horizontal de 120 graus, sistema de bumper para elevação do sistema ou assessórios para trabalhar em groundstacked, 8 caixas de sub grave com 2 falantes de 18" cada, por lado (eaw, adamson, norton, nexo, meyer sound ; ls áudio, jbl, fz áudio ou similar) sistema de amplificação com 02 racks de potência com 4 amplificadores classe d, com no mínimo 2400 watts rms por canal em 02 omhs (labgruppen, crown, qsc, crest áudio, power soft ou similar). C) 01 processador de sistema digital, com duas entradas e 08 saídas e 02 equalizadores 31 bandas para o sistema pa. D) 01 multicabo de 48 canais de entrada, transformador de	DIA	1	3	13.866,67	41.600,01

(Handwritten signature)



	<p>fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros. E) 01 intercomunicador entre as mesas de pa e de monitor com luz de chamada e com headset, fios e cabos para a ligação de sistema. F) no mínimo 01 aparelho de dvd/cd player e 01 notebook para gravação ou equipamento similar. Sistema de monitor: 1. 01 mesa digital 48 canais, com pré- amplificadores com recall para todos os canais, 16 auxiliares, 08 matrix, 08 dcas, 04 bandas de equalização paramétricas. li. 02 processadores de efeitos e 02 processadores dinâmico por canal, 08 canais de equalização, 31 bandas operacionais com resolução mínima de 48 khz. liii. 01 processador de sistema digital estéreo, com 02 entradas, e 08 saídas para o sidefill. liv. 02 sidefills com 02 subwoofer com 02 falantes de 18" e 02 caixas de 03 vias (graves médios e graves e médias altas). V. Sistema com 16 monitores (02 falantes de 12" ou 15" + drive de 2") ou similar, 04 caixas de sub 1x18", 04 caixas com três vias (02 falantes de 15", 02 falantes de 6" e um driver de 07) para monitoração da bateria. Vi . 03 sistemas de ear fones wireless referencia, incluindo fones auriculares. (shure, sennheiser ou similar). Vii. 20 microfones condensadores referência (shure, akg, sennheiser áudio tecnica, electrovoice, dpa ou similar). Viii. 02 microfones sem fio uhf com frequência fixa, 02 microfones uhf com frequências variáveis. Ix. 02 amplificadores para guitarra tipo cabeçote, valvulado com reverb, e 100 watts. X. 02 amplificadores para contrabaixo com compressor e 200 watts, 02 "caixas industrializadas para contrabaixo com 08 falantes de 10, ou 01 falante de 15. Xi. 04 falantes de 1018", com todo o cabeamento necessário. Xii. 100 cabos de Microfones, 36 pedestais, 16 garras, 08 sub multicabos de 12 vias, microfones dinâmicos, xiii. 12 direct box ativas e passivas, fios e cabeamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento, corpo de bateria com ferragens, praticáveis pantográficos articulados em alumínio medindo 2mx1m, com rodas e travamentos para acoplagem das peças. Disponibilidade de profissionais especializados para operar os equipamentos. Apresentações musicais de médio porte</p>					
2.3	<p>SONORIZAÇÃO PORTE ESPECIAL (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de sonorização, contendo no mínimo: a) 01 mesa digital com 48 canais de entrada referência (mesa digital pm5drh yamaha, digidesign profile) equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24</p>	DIA	1	3	25.533,33	76.599,99

22



Canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 02 fontes de alimentação; b) sistema de sonorização linearray, composto por 24 caixas acústicas tipo linearray industrializadas com sistema fly, que reproduza no mínimo 110 dba a 35mts do palco, com cobertura horizontal de no mínimo 90 graus, amplificação compatível com o sistema cabeção de ac com 50mts e 24 caixas 'de sub woofer com 02 falantes de 18", 1600 watts rms (eaw, adamson, norton, nexo, meyer sound, ls áudio, jbl, fz áudio ou similar). C) 01 processador digital, estéreo, com 04 entradas e 08 saídas e 02 equalizadores 31 bandas para o sistema pa. D) software de gerenciamento do sistema através de tablet ou computador. E) 01 multicabo de 48 canais de entrada, Transformador de fase por canal com comprimento mínimo de 60 metros. F) 01 multicabo de sinal de 12 vias com comprimento mínimo de 60. Metros para o processamento. G) mainpower trifásico de 63 ampères por fase, regulador de tensão, voltímetro e amperímetro. 1-1) 01 intercomunicador entre as mesas de pa e de monitor com luz de chamada e com headset, fios e cabos para a ligação de sistema. 1) no mínimo 01 aparelho de dvd/cd player e 01 Notebook para gravação ou equipamento similar, sistema de monitor: 1. 01 mesa digital com 48 canais de entrada, equalização paramétrica, compressor, gate por canal, 24 canais de saída com equalizador gráfico de 31 bandas por canal, 2 fontes de alimentação (yamaha m 7 cl, digidigidesigner sc 48, Midas pro 2, soundcraft ou similar) ii. 02 processadores de efeitos e 02 processadores dinâmico por canal, 08 canais de equalização, 31 bandas Operacionais com resolução mínima de 48 khz. lii. 1 processador de sistema digital estéreo, com 02 entradas, e 08 saídas para o sidefill. V. Sidefill composto por 02 caixas tree-way de alta frequência e 2 de sub grave com falantes de 18" por lado (eaw kf 850/sb 850, norton, meyer, adamson, db, jbl, ls áudio ou similar) v. Sistema de amplificação para alimentação do sidefill composto por 01 rack com 4 amplificadores classe d, potência mínima de 1000 watts por canal (labgruppen, qsc, crown, crest áudio, power soft ou similar). Vi. Sistema com 24 monitores passivos two-way com 02 falantes de 12" ou 15" e 1 drive cada (norton, eaw sm 400, sm 222, clair, das, nexo, db ou similar), 04 caixas de sub 1x18", 04 caixas com três vias (02 falantes de 15", 02 Falantes de 6" e um driver de 02") para monitoração da bateria. Vii. 06 sistemas de



	ear fones wireless referencia, incluindo fones auriculares. (shure, sennheiser ou similar) viii. 36 microfones condensadores / referencia (shure, akg, sennheiser, audio tecnica, electrovoice, dpa ou similar). ix. 02 Microfone sem fio uhf e 02 microfones Uhf com frequências variáveis de referencia (shure, sennheiser, audiotecnica, akg ou similar). X. 02 amplificadores para guitarra tipo cabeçote, valvulado com reverb, e 100 watts. Xi. 04 sub snake com multipinosbackline com seguintes características: 02 amplificadores como referencia, baixo gk, ampeg ou similar; 02 caixas com 01 falante cada, de 15"; 02 caixas com 04 falantes cada, de 10"; 03 amplificadores. Xii. Sistema de amplificação com 02 racks de potência com 04 amplificadores cada com possibilidade de atender 12 vias de monitoração. Xiii. 100 cabos de microfones, 70 pedestais, 16 garras, 08 sub multicabos de 12 vias, microfones dinâmicos. Xiv. 12 direct box ativas e passivas, fios e cabeamentos para ligação do sistema, distribuição de energia com aterramento. 02 baterias completas pearl, yamaha, tama, premier ou similar, praticáveis pantográficos articulados em aluminio medindo 2mx1m, com rodas e travamentos para acoplagem das peças. Disponibilidade de profissional especializado para operar os equipamentos.					
VALOR GLOBAL DO LOTE 02						166.992,00
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 3 – ILUMINAÇÃO						
3.1	ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de iluminação, contendo no mínimo: 01 console de luz com 48 canais de feder e canais dmx compatível com os equipamentos a seguir: 30 lâmpadas par 64 foco 01, filtros variados, 30 lâmpadas par 64 foco 05 e filtros variados, 06 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros, 08 elipsoidais de 25°,50 ° , de750 watts com zoom iris e faca, 30 refletores com lâmpadas acl ou loco light par 64, 12 refletores striplightledrgb (tipo ribalta) com controle dmx e leds de 1800, 12 refletores pares ledrgb com controle dmx e leds de 30-,15 moving head, tipo spot de 400 watts ou 575 watts, 16 moving head, tipo wash, de 575 watts, 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores, 08 minibruttt de 06 lâmpadas dwe, 01 splitter (ou buffer) com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512 totalmente	DIA	1	3	15.333,33	45.999,99



	isoladas. Com todo o cabeamento necessário para o perfeito funcionamento. Iluminação externa do palco: 08 refletores par led blindado de 15wrgbw14 mini brut de 04 lampadas p1 efeitos de iluminação de plateia / 2 movie led com zoom, com no mínimo 600w (montados na house mix p1 iluminação das lonas do palco). Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento)					
3.2	ILUMINAÇÃO PORTE ESPECIAL (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de iluminação, contendo no mínimo: 01 console de luz com 60 canais de feder e canais dmx compatível com os equipamentos a seguir: 60 lâmpadas par 64 foco 01 e filtros variados, 30 lâmpadas par 64 foco 05 filtros variados, 06 racks dimmerbox, cada qual com 12 de 4kw, com filtros, 16 elipsoidais de 26°, de750 watts com zoom iris e faca, 48 refletores com lâmpadas acl ou loco light par 64, 12 refletores striplightledrgb(tipo ribalta) com controle dmx e leds de 1800, 18 refletores pares ledrgb com controle dmx e leds de 300, 18moving head, tipo spot de 400 watts ou 575 watts, 16moving head, tipo wash, de 575 watts, 02 máquinas de fumaça controladas via dmx com ventiladores, 20 minibrutt de 06 lâmpadas dwe,10 moving beam xr7,01 máquina de hazer, 02 canhões seguidores 1200watts, dl splitter (ou buffer) com circuito micro processado de gerenciamento de sinal, com pelo menos 04 entradas e 16 saídas dmx 512 totalmente isoladas. Iluminação externa do palco: 40 refletores par led blindado de 15wrgbw/24 mini brutde 04 lampadas p1 efeitos de iluminação de plateia 112 movie led com zoom, com no mínimo 600w (montados na house mix p1 iluminação das lonas do palco). Iluminação para pórtico grande: 20 par led blindado de 15w rgbw 16 movie head mini de no mínimo 200w - mesa com tela touche screan de no minimo 3 universos, semelhante a mawing incluso cabiamento de sinal, energia e as garras p1 fixaçãoem box q30)	DIA	1	3	22.433,33	67.299,99
3.3	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de iluminação, contendo no mínimo: 10 par foco # 5 1000 wts, 24 par leds rgbw22ow/60w, 10 pc 1000, 20 fresnel 1000 wts, 10 etc 25° e 50°, 04 set lighth 1000 wts, 25 adaptadores para ptv. Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento)	DIA	2	4	5.933,00	47.464,00
3.4	PAINEL DE LED (painel de led de 6mm j medindo 4,0om x 3,0dm com molduras em	DIA	2	4	8.144,00	65.152,00



	box truss para produção de imagens e gráficos formadas através dos seus pontos (cluster rgb), espaçamento máximo de pixels de 6mm real, com possibilidade de controlar níveis de intensidade, combinações de cores e permita a veiculação de vários formatos de vídeos e mídias em tempo real, uso interno e externo. Conversor e controlador de imagens de alta resolução e fontes de vídeo especificamente desenvolvido para o uso em painéis de led, que aceite entradas de vídeos e garanta a veiculação de vários formatos de mídias transmitidos em tempo real, estabilidade de imagem e conduza o sinal de áudiovídeo a longa distância com boa qualidade, 02 câmeras (filmadora) hdv, com 1.5 (um ponto cinco) lumens, tripé específico e praticáveis para sustentação das mesmas durante a projeção simultânea. Mesa de corte e efeitos para vídeo com o mínimo de 04 entradas (vídeo composto, componentes ou super v), com sistema preview. Monitor de vídeo para sistema preview) (02 painéis x 4 dias = 8 diárias)					
VALOR GLOBAL DO LOTE 03						225.915,98
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 4 – VIGILÂNCIA						
4.1	VIGILANTES (50 unidade x 04 dias = 200 diárias)	UND	50	4	120,00	24.000,00
VALOR GLOBAL DO LOTE 04						
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 5 – GERADORES						
5.1	GERADOR 184 KVA (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de gerador: em contêiner acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 180kva, tensão de 380 volts entre fases e 220 volts fase/ neutro, ciclagem de 60hertz, cabos de ac com chave de ligação/reversão compatk/EIS, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade. Com cercas de isolamento. Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento carga horária de 12horas) (02 gerador x 4 dias = 8 diárias).	DIA	2	4	4.033,00	32.264,00
5.2	GERADOR 206 KVA (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de gerador: em contêiner acústico silenciado partida manual ou automática que forneça potencia de 260kva, tensão de 380 volts entre fases e 220 volts fase/ neutro, ciclagem de 60hertz, cabos de ac com chave de ligação e reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de	DIA	3	3	5.350,00	48.150,00



	velocidade. Com cercas de isolamento. Disponibilidade de profissional especializado para operar o equipamento. Carga horária de 12horas) (03 geradores x 03 dias = 9 diárias)					
VALOR GLOBAL DO LOTE 05						80.414,00
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 6 – BANHEIRO QUÍMICO						
6.1	BANHEIRO QUÍMICO (aluguel de cabine sanitário com gel higienizador, espelho inquebrável de plástico, luz, tanque, porta papel higiênico duplo, grades de ventilação, teto translúcido, piso antiderrapante sinalização de livre/ocupado, apoio de objetos, descarga com acionamento no pé, funil e com alvará vigilância sanitária) (50 unidades x 04 dias = 200 diárias)	UND	50	4	424,00	84.800,00
6.2	BANHEIRO QUÍMICO PNE (fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de cabine sanitária em polietileno ou material similar, portátil, masculina e feminina, com manutenção diária adaptadas para atender deficientes físicos, usuários de cadeiras de rodas. Com tanque para dejetos com capacidade de 220l-, com gel higienizador, espelho inquebrável de plástico, luz, porta papel higiênico duplo, grades de ventilação, teto translúcido, piso) (10 unidades x 04 dias = 40 diárias)	UND	10	4	492,00	19.680,00
VALOR GLOBAL DO LOTE 06						104.480,00
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 7 – SISTEMA DE VENTILAÇÃO						
7.1	SISTEMA DE VENTILAÇÃO 60 cm (UNID)/ INTERIOR	UND	3	4	2.800,00	33.600,00
7.2	KIT CLIMATIZADOR / INTERIOR (5 Unidades) (02 sistemas com 05 unidades x 04 dias = 8 diárias)	UND	2	4	4.200,00	33.600,00
VALOR GLOBAL DO LOTE 07						67.200,00
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 8 – ALUGUEL DE CADEIRA E MESAS						
8.1	CADEIRAS PLÁSTICAS (brancas) / interior - (200 cadeiras x 04 dias = 800 diárias)	UND	200	4	7,00	5.600,00
8.2	CADEIRAS SEM BRAÇO com capa (brancas) – interior - (100 cadeiras x 04 dias = 400 diárias)	UND	100	4	15,00	6.000,00
8.3	CADEIRAS DE ACRILICO (tipo Tifanis / Interior) - (30 cadeiras x 04 dias = 120 diárias)	UND	30	4	22,00	2.640,00
8.4	MESAS PLÁSTICAS (UNID) / INTERIOR - (50 mesas x 04 dias = 200 diárias)	UND	50	4	20,00	4.000,00
8.5	PÚLPITO ACRILICO / INTERIOR (01 unidade x 04 dias = 04 diárias)	UND	1	4	450,00	1.800,00
VALOR GLOBAL DO LOTE 08						20.040,00
ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	DIÁRIAS	V. UNIT.	V. TOTAL
LOTE 9 – ORNAMENTAÇÃO						
9.1	JARROS COM PLANTAS / INTERIOR - (10 jarros x 04 dias = 40 diárias)	UND	10	4	160,00	6.400,00



PREFEITURA DE
TAUÁ

Estado do Ceará
Prefeitura Municipal de Tauá

Secretaria de Desenvolvimento Rural, Recursos Hídricos,
Meio Ambiente e Sustentabilidade



9.2	JARDINEIRA COM PLANTAS 1 METRO (10 jarros x 04 dias = 40 diárias)	UND	10	4	220,00	8.800,00
9.3	ORNAMENTAÇÃO EM TECIDO (m ²) / INTERIOR (100M2 x 04 dias = 400 M2)	M2	100	4	40,00	16.000,00
VALOR GLOBAL DO LOTE 09						31.200,00
VALOR GLOBAL LOTES 01 + 02 + 03 + 04 + 05 + 06 + 07 + 08 + 09						1.571.643,30

6.1. DA DESPESA ESTIMADA

6.1.1. A despesa do presente termo estima-se em **R\$ 1.571.643,30** (*um milhão quinhentos e setenta e um mil seiscentos e quarenta e três reais e trinta centavos*).

6.1.2. Os preços de referência ora apresentados foram estimados no Plano de Trabalho aprovado pelo Ministério da Agricultura e Pecuária e em pesquisas de preços de mercado, conforme documentos em anexo.

7. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

7.1. As despesas decorrentes da contratação correrão por conta das Fontes Recursos: 1.500 - Recursos Próprios, 1.700 - Recursos Federais e 1.701 - Recursos Estaduais, sob a Dotação Orçamentária: 04.122.2024.2.112 e o Elemento de Despesas: 3.3.90.39.00.

Tauá-CE, 25 de outubro de 2023.

Francisca Jovelina de Lima Dias
Ordenadora de Despesas da
Secretaria de Desenvolvimento Rural, Recursos Hídricos, Meio Ambiente e Sustentabilidade